

من المجلس الفلسطيني بالجزائر: تساؤم.. في غير محله..!

الجزائر: محفوظ الانتصاري

● المثل العربي يقول لا يلقى ومالك في المدينة ، ومانعنا نتحدث عن القضية الفلسطينية اليوم فالقوى الفلسطينية فهم انرى بشؤونهم وشؤونناهم ، خاصة وهم يلقون في اطار برلمانهم المجلس الوطني بالجزائر ، واذا كان الفلسطينيون هم اصحاب الحق في الافتاء فيما يخص شئونهم الا اننا نلنظ ايضا اننا اصحاب حق في الاجتهاد وفي التعليق بلا الزلم .

وحق الاجتهاد مفتوح امامنا امامنا ضيوف المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر وامامنا بحكم الطبيعة والتكوين مهتمين متابعين للقضية الفلسطينية وامامنا شركاء مصر . فاذا لم تكن شركاء قرر فالمؤكد اننا شركاء نتيجة .

واذا كان اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الثامن عشر هو اجتماع تقاؤل على الاقل بحكم الاسم والشعار الذي ينعقد المجلس تحت لوائه وهو شعار الوحدة الفلسطينية .

الا اننا لا نستطيع في نفس الوقت ان نمسك النفس « من واقع المشاركة للمرافقة والمتابعة والتعاضد ومن فوق ارض اللقاء بالجزائر » عن ان نضع بعدا اخر مناقضا ومخالفا لروح الاجتماع ، وللتقاؤل ، وللأمل المعقود عليه من منطلق وحدة الفصل . هذا البعد هو بعد التشاؤم ومن واقع اللقاء ذاته . ومن واقع الشعار الممثل الذي رفعه ياسر عرفات وهو شعار « مجلس المصالحات الفلسطينية » .

ومجلس المصالحات كما يطلق عليه عرفات يعنى مجلس المأساة التي جرت طوال الاشهر الاخيرة حصارا وقتلا ودمارا لاطفال وشيوخ ونساء ، لارامل ويتامى وامهات ومعتوقين . فاذا كانت المأساة قد اسفرت عن ايجابية واحدة هي فكرة توحيد الفصائل تحت ضغط اللصق والقتل فالواضح ان هذه الفصائل التي جاءت تتوحد في الجزائر لم يهتد ضميرها الا بعد ان وصلت المأساة لذروتها .

ويبقى ان التوحد بالمأساة . التوحد الذي وقع لم يصب للاسف مرماه ولم يتحرك في اتجاه سليم كاشفا مبدى المأساة ومرتكبها وايضا .

سار المجلس للاسف في اتجاه مخالف يبحث عن عباءة .. يبحث عن شماعة يلقى فوقها قصور امه وخيانة قادة وانحراف عناصر .

للاسف سار المجلس في اتجاه تصميق المأساة فالتوحد بالمأساة يرتكب جريمة اخرى تفرق وحدة عربية غير قائمة وان ظلت املا دائما للاسف سار المجلس في طريق كيفة البحث عن وسائل يبيض بها وجوها كاذبة ويغسل بها ايدي ملوثة .

وقتي ان في هذا المسار تكمن الكارثة ويظل التشاؤم بوجهه الكتيب مخفيا بل ومزيلا كل امال للتقاؤل .

بصرامة اكثر وتحدث اكثر تبدأ القصة من اولها وحتى اجتماع المجلس الفلسطيني بالجزائر .

الطبعة : ١٦ صفحة ١٠ قروش

١٦ صفحة ١٠ قروش

الجمهورية

رئيس مجلس ادارة : محسن محمد
رئيس التحرير : محفوظ الانتصاري

العدد : ١٠٠٠
الطبعة : ١٠٠٠

AL-GOMHOURIA 23 APRIL 1987 السنة ٢٤ العدد ١٢١٦٩ TELEX 92475 TAHRIR ١٧٠٣ من برمودة ١٩٨٧ م - ٢٣ من ابريل « نيسان » ١٩٨٧ م - ٢٥ من ابريل ١٩٨٧ م

مبارك يتحدث اليوم مجلس الشعب الجديد .. بدأ أعماله المحبوب رئيسا للمجلس .. وسقوط ابراهيم شكري أحمد موسى وإيهاب مقار وكيلى

يوجه الرئيس حسنى مبارك خطابا هاما الى الشعب اليوم في الاجتماع المشترك لمجلس الشعب والشورى . في بداية أعمال مجلس الشعب الجديد .

وقد بدأ المجلس اولى جلساته صباح امس . وهي الجلسة الخاصة بالاجراءات . لاختيار رئيس المجلس والوكيلين واعضاء هيئات اللجان النوعية بالمجلس وعددها ١٨ لجنة .

فاز الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس السابق بمنصب رئيس المجلس الجديد حيث حصل على ٣٩٢ صوتا من عدد الاصوات الصحيحة وهي ٤٤٦ صوتا .

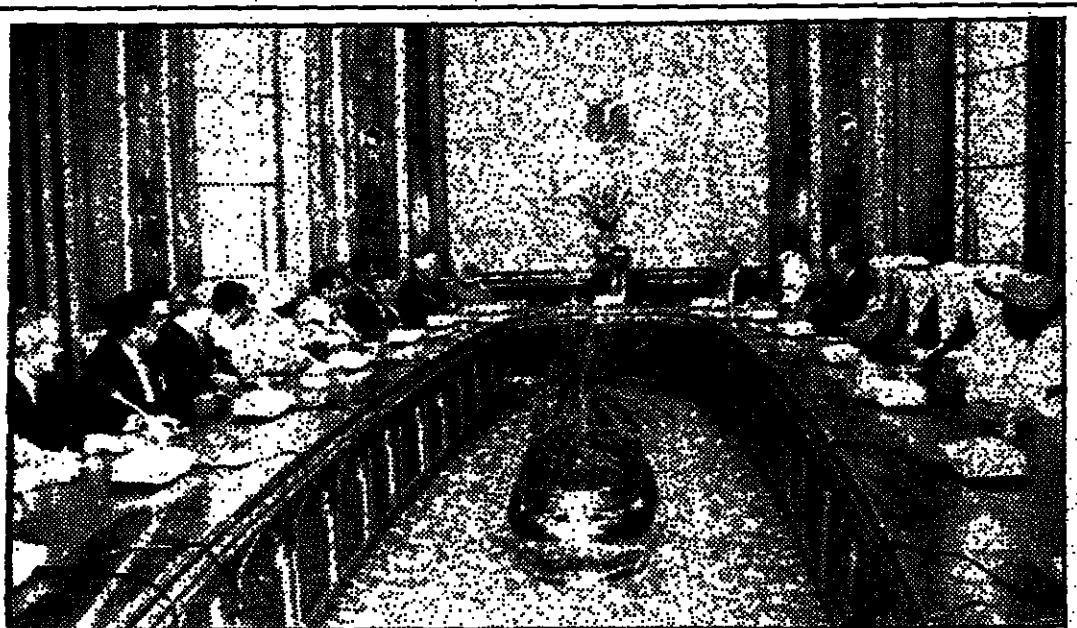
رشح المهندس ابراهيم شكري زعيم المعارضة نفسه لمنصب رئيس مجلس الشعب في مواجهة الدكتور المحجوب فحصل على ٥٥ صوتا فقط .

انتخب المجلس المستشار احمد موسى وكيلا للمجلس عن الفئات والياب وقد وكلا عن العمال .

رأس الجلسة طبقا للائحة المجلس اكبر الاعضاء سنا وهو العضو مصطفى الهرمبل (وطني) وعاونوه اصغر عضوين وهما عصام العريان ومحمى الدين عيسى (عمل) .

تلا رئيس الجلسة القرارات الجمهورية الخاصة بدعوة الناخبين للانتخابات على حل مجلس الشعب وانتخاب أعضاء المجلس الجديد ودعوة المجلس للتقاضي . وقام الأعضاء بد ذلك بحلف اليمين الدستورية .

التفاصيل الكاملة لأول جلسة للمجلس الجديد ص ٩



الرئيس يستقبل معنلى الجامعات الاسلامية

الرئيس يجتمع بمجلس الوزراء

بدأ في الساعة ١٠ والنصف من مساء امس اجتماع مجلس الوزراء برئاسة الرئيس حسنى مبارك . لحث عدد من القضايا الداخلية والخارجية . عقد الاجتماع بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة .

رئاسة لمبارك

من امس دولة قطر استقبل الرئيس حسنى مبارك امين الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير اتقريبه والتعليم للقطر . وحضر المقابلة الدكتور كبرى سرفا زويد .

التعليم واطلاق لكرارى رئيس بحة رعية المصالحات الفلسطينية .

وحضر الوزير القطرى عبد الحفيظ بنه تلى الرئيس مبارك رسالة شفوية من الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر . تناولت تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين .

الرئيس يستقبل

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس أعضاء المكتب التنفيذي لرابطة الجامعات الاسلامية . وحضر المقابلة فضيلة الاسام الكبير للشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والدكتور محمد محبوب وزير الاوقاف والدكتور البسبب فرهود رئيس جامعة الازهر .

« تصوير : فاروق ابراهيم »

سكرو دفتيق وزيت

هدية من ايطاليا لمصر

قررت الحكومة ايطالية ، تقديم هدية من المواد الغذائية الى مصر بمناسبة حلول شهر رمضان تشمل ٢٠ ألف طن سكر و ١٥ ألف طن دقيق و ١٠ آلاف طن زيت غذائية . صرح بذلك مصدر مسئول .

الامتحانات مستمرة السبت

رغم عطلة اعياد سيناء تستمر جميع الامتحانات في كافة مراحل التعليم بالمدراس والجامعات يوم السبت القادم - بعد غد - رغم عطلة اعياد سيناء .

٢٥ عاما

للمساعدات الامريكية

تحفل اليوم حية المساعدات الامريكية بميلادها الخامس والعشرين بالقاهرة تبدأ الاحتفالات بافطار عمل تنظمه غرفة التجارة الامريكية ببنك ماريوت

المعونة الامريكية والاقتصاد المصرى ص ٧

أبو غزالة يشهد بياناً عمليا لصواريخ الدفاع الجوى .. الاثنين

يشهد المشير محمد عبد العظيم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع والانتاج الحرس والفرق ابراهيم العربى رئيس الاركان يوم الاثنين القادم بيان رماية بالصواريخ لجهة لصواريخ الدفاع الجوى الشرقية والغربية .

ويضمن البيان الذى يحضره الدكتور على لطفي رئيس مجلس الشورى والدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء ويشهد المشير بيانا صليا لاول نظام مصرى ايطالى للاعاقبة الالكترونية والشوشرة المضادة للطائرات والمضادة للصواريخ المضادة للطائرات .

الرئيس يستقبل

استقبل الرئيس حسنى مبارك امس أعضاء المكتب التنفيذي لرابطة الجامعات الاسلامية . وحضر المقابلة فضيلة الاسام الكبير للشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر والدكتور محمد محبوب وزير الاوقاف والدكتور البسبب فرهود رئيس جامعة الازهر .

« تصوير : فاروق ابراهيم »

الرجل الثاني في الجزائر يعلن: جبهة الصمود والتصدي .. انتهت عرفات يدعو لاجتماع عاجل لبحث العلاقات مع مصر

الجزائر - بعتة الجمهورية : واصل المجلس الوطني الفلسطيني اجتماعاته امس .. اعان « ياسر عرفات » رئيس منظمة التحرير الفلسطينية انه سيدعو الى اجتماع عاجل للجنة المركزية لمنظمة فتح لبحث العلاقات مع مصر .

ولفتت لمسائل فلسطينية ان المنظمة سبحت ذلك تصديق العلاقات مع سوريا ، وان ذلك قد يتم خلال سنة . « البقية ص ٩ »

أزمة حادة بين المغرب ومنظمة التحرير

تشتت أزمة امس بين المغرب ومنظمة التحرير الفلسطينية ، بسبب سماح المنظمة لزعيم جبهة البوليساريو محمد عبد العزيز بقاء خطاب امام المجلس الوطني الفلسطيني بالجزائر ، شبه فيه احتلال المغرب للصومال واحتلال اسرائيل للفلسطين .

أعلن ملكة الحسن عامل المغرب في خطاب الى الامم امس انه أصدر لأموره للمسلمين المغاربة بمغادرة أي اجتماع أو مؤتمر في فلسطين . يبحث فيه أي مسئول فلسطيني .

٥٠٠ جنيه لأول غسالة مصرية .. في يوليو

تقرر انتاج اول غسالة مصرية فول اوتوماتيك بمكونات انتاج وخامات مصرية مائة في المائة تتعاون في تصنيع مستلزمات انتاجها الشركات المصرية .

وصرح المهندس محمد متولى رئيس شركة الاسكندرية للمنتجات المعدنية التابعة لوزارة الصناعة بان الانتاج الجديد سيطرح في الاسواق في يوليو القادم بطاقة مبدئية ٢٠ ألف غسالة حتى نهاية هذا العام تتضاعف الى ٥٠ ألفا من بداية العام القادم وسيصل ثمنها الى حوالي خمسمائة جنيه .

وقال انه يجري حاليا الاتفاق مع الارن لقيام مصانع الشركة بالاسكندرية بنتاج بعض انواع البوتاجازات الكبيرة كمشروع مشترك يمول انتاجه في الارن ويصنع الدول العربية ويستخدم في تصنيعها مستلزمات انتاج مصرية وارنية بطاقة انتاجية تصل الى ٢٠ ألف بوتاجاز خلال المرحلة الاولى للمشروع .

تزداد الى الضعف في مرحلة تالية .

المشير أبو غزالة يتحدث للجمهوريه - ص ٥

التكنولوجيا المتطورة لمصر للاغراض العسكرية

اعلنت ايطاليا عن اصرارها على وضع مصر على نفس المستوى من الامية الذي تحظى به اسرائيل ، فيما يتعلق بالحصول على التكنولوجيا المتقدمة من الدول الصناعية للمبيع الكورى في العالم .. لذات ذلك وكلة الاتباء الايطالية امس .

وقالت ان ذلك تم خلال التصديق الذى قامت به هذه الدول مؤخرا وهي الولايات المتحدة والمانيا الغربية وبريطانيا وفرنسا واليابان وكندا وايطاليا . والدول التى سيتم السماح لها بتقل المعلومات التكنولوجية المتطورة للاغراض العسكرية .

مصر للتأمين

الصبح الشامخ الذى ينه المصربون

تدعو

أساتذة الجيل

لحضور السحب التصديق سنوى الاول

لوثيعة

المعلم الجديدة

مع الاشتراك في الأرباح

المجازرة الاولى

في السحب الدورى الذى يتم كل ٣ شهور

على

شهادات ايداع البنك الاهلى المصرى

الثلاثية والخمسية معا

شقة بمائات

الجزائرية الثانية ٢٠٠٠ جنيه نقدا

الجزائرية الثالثة ١٠٠٠ جنيه نقدا

الجزائرية الرابعة ٥٠٠ جنيه نقدا

الجزائرية الخامسة ١٠٠ جنيه نقدا

الجزائرية السادسة ٥٠ جنيه نقدا

يشترط صرف الجوائز ان تكون القشادة قائمة لم تفسد حتى تاريخ السحب

يمكنك حضور السحب الذى يجرى تمام المساء

بمركز الامم بولاية دار السلام بولاية القاهرة

السحب القادم يوم ١٩/٥/٨٧

صيتاوى

مستجدات هناك فري اكيا

من مودة المروضات

عالة جلد بمرويات صيتاوى

وآلة جلد بمرويات صيتاوى

المخابر بلا أجازة في رمضان

كتب - ابراهيم حسنين :

قرر ان تعمل المخابر بدون اجازات لتوفير الخبز طوال شهر رمضان المبارك .

وبينما من اليوم ابلعة نخب وبيع وعرض اللحوم بجميع المحافظات يوميا وحتى اخر ايام عيد الفطر المبارك .. قرر د . جلال ابو الذهب وزير التموين طرح ٣ آلاف طن لحوم مجمدة ١٠ آلاف رأس لحوم بلمية بمنافذ التوزيع وذلك بمناسبة رمضان المعظم .

وصرح المهندس محمد شاكر وكيل الوزارة انه تقرر طرح ١٠ آلاف طن ارز وطرح كميات كبيرة من باقى السلع بما يكفى لاحتياجات المواطنين .

وصرح علاء الخولى مدير تموين القاهرة امس انه تم خفض سعر بيع الطماطم الى ٤٥ قرشا بدلا من ٥٥ قرشا للكيلو للمستهلك .. وحذف الفول الاصفر من التسيرة وبيع كافة السلع بدون قيود .

الشبورة حولت مسارا طائرات الى الاقصر

تمسبت الشبورة العالية والظلال الزوية في القاهرة صباح امس في تحويل مسار أربع طائرات وهبوطها بطار الاقصر وهي الطائرتان المصرية والامانية الفاضلتان من الخرطوم وطائرة الخطوط العالمية تى دبليو اى بالاضافة الى الطائرة التيلاندية القادمة من زيورخ .

الشرق للتأمين

٥٦ عاما

خدمة تأمينية متميزة

عزيرى المعلم

تمنا انالك يحظ سعيد مع وثيقة المعلم الجديدة .. وهي تأمين لحاضرك من أجل مستقبلك .. لك ولاسرتك .

من المجلس الفلسطيني بالجزائر:

تشاورم.. في غير محله..؟!!

(بقية المنشور ص ١)

عصام سرطاوي وغيرهم من سفراء أبو ظبي الى محاولة قتل امير الكويت الى كل مكان استوجرت لمطاردة ضحاياه فيه .
اشترك ابو نضال - صبرى البنا - في لقاءات الحوار تمهيدا للقاء الجزائر ليسترد شرعية اقتدائها بالقانون والجريمة ، وليلوث وجه المنظمة التي استطاعت بعمل عبقري فذ ان تفرق في حسم ونوعية بين ارباب مدان وبين حق مشروع في الكفاح المسلح لاسترجاع الارض واستعادة الحقوق .
الفريق ان المجلس الوطني الذي تشاهد ونراقب اعماله في الجزائر اجتمع ليمتحن براءات ثمة للتعقيد القذافي الذي مول الانشقاق الفلسطيني وحماه ، والذي سلح العناصر المناوئة للمنظمة ووجدها .
اجتمع المجلس وكان هدفه الاول اخراج القذافي من عزلته وتغطية ماجرى له في تشاد .

للاسف اجتمع المجلس الوطني لترك المخيمات وقتلت سكان المخيمات وجعل من اتفاق مات بالفعل يوم اعلن العمال الاردني تجميده ، ويوم اعلن عرفات وقف العمل به .
اجتمع المجلس لاسف والمجلس وكأنه اراد ان يوزع البركات على الجميع وينزل العقاب بالبيض .

اجتمع لبيارك الصديق السوفيتي وهو يبحث عن أوراق يساوم بها في مفاوضات لعبته الكونية وكان الغاء الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تمسكه السوفيت بالغائه هو بداية العالم ونهايته .
للاسف اجتمع المجلس وكأنه يبحث عن غطاء يغطي به جرائم البيض ولم يجد غطاء خيرا من ضرب مصر .

اخشى ان يتهمنا البعض بالتصليب المصري ورغم الخشية اراتني مضطرا للقول ان الدور المصري العائد عربيا وافريقيا واسلاميا وبوليا هو الشبح المخيف .. هو الشبح الذي يحرك خلف الادي الخفية التي تدفع بمجلس الفلسطينيين الى هاوية الخطأ .
اخشى الا اتنى اعتقد ان القرار المصري المستقل الرافض لكل الضغوط ايا كان مصدرها ، وان الممارسة الديمقراطية المصرية المتقدمة دائما الى الامام تسييرا وقولا ومشاركة وفعل .. واعتقد ان

التنمية المصرية المجاهدة رغم الصعاب ، والاستقرار المصري المقاتل وسط اتواء صعبة وافدة مدفوعة .. كل هذا الذي يجري من مصر أفقته هو الخطر وافته هو الهدف المطارد في المجلس الوطني الفلسطيني والذي يتخذ تارة شكل وصورة الغاء اتفاق عمان وتارة اخرى صورة الهجوم على كاتب يوفيد او التهجيم على النظام المصري .
فلا احد يريد مصر قوية مستقرة متقدمة .

اعلم ان عرفات ورجاله استبسلوا دفاعا عن علاقات مصرية فلسطينية هي جزء من استراتيجية عمل لاجعة فيه .
دافعوا واستبسلوا عن قرارهم المستقل .
دافعوا واستبسلوا في كشف

المواقف ووضع النقاط على الحروف مرة بالتصريح واخرى بالتلميح .
ومعرفة ومناقشة ورؤية عين موقف عرفات ورجاله . واعلم في نفس الوقت حجم الضغوط والمآزق والازمات التي يمر بها العمل الفلسطيني الشريف والنضال الفلسطيني المستدير من اجل الخروج من الحلقة .
لكن علينا في نفس الوقت ان نحسب الامور بنهاياتها ومحصلاتها . صحيح ان عرفات نجح في ان يجنب علاقاته بمصر ويجنب مصر نفسها الكثير والكثير من ذلالات الغير لكن تبقى حقيقة ان موضوع مصر احتل حتما غير عادى ربما قال البعض انه يحجم مصر وباهمية مصر .

اعلى للقيادة .. وفي الجزائر واليمن والعراق مقرات ضيافة لقواته . ثم سالت في طريقه متجها الى عمان في خريف ١٩٨٤ ارشاد للمجلس الوطني السابع عشر ليحدد الشرعية بالمنظمة ويؤكد الزعامة له وللجنة التنفيذية رمزا وقيادة .
ثم بعد هذا توصل الى نتيجة .. الى حقيقة نتيجة عمل وتجربة ودراسة ونتيجة واقع معاش .. انه لا غنى عن القاهرة ولا بديل لمصر . وكان اتفاق عمان المشترك في شتاء ٨٥ وقد ظهر الاتفاق تجسيدا حيا لارادة حرة وقرار مستقل وبعد روية في التفكير وتامل في الواقع بحثا عن حل عادل مشرف يؤكد الحقوق ويرعى الاهداف ويصونها ويقدم التحالفات من اجل اقرار الحق وحماية المقدسات الارض والمصري .
بعد هذه النتيجة وبعد هذا الموقف والقصاص والشواهد كثيرة تحكى كيف تصاعد التآمر وكيف تصاعد العمل والمضاد .. شواهد تؤكد تصاعد المطاردة بقدر ما تؤكد تصاعد الصمود .. جرى ذلك في الارض المحتلة وضد مقر المنظمة في تونس وفي المخيمات وعلى ساحات المواجهة . ثم تركز الهجوم على ثلاثة محاور اساسية :

- قطع العلاقات مع مصر .
- الغاء اتفاق عمان .
- تجميد دور عرفات اذا كان من الصعب اسقاطه .

ومع الاتصالات التي جرت من اجل اجتماع المجلس الوطني الفلسطيني الذي تجرى اعماله اليوم كانت تجرى هذه الضغوط . وهذه الضغوط ارايت في البداية والنهاية شطب عمل السنوات الماضية منذ الخروج من بيروت في ٨٢ وحتى ابريل ٨٧ .
جرت الضغوط من اجل تشويه الوجه الفلسطيني الذي استطاع ان يقرض نفسه نظيفا على الساحة الدولية في اعقد الظروف وقد اسفر هذا الضغط والمساومات عن مفاجأة مشاركة ابو نضال الذي ارتبط اسمه بالارهاب ، والذي تولى مسؤولية تصفية الكوادر الفلسطينية العليا في كل مكان طالته يده من عز الدين قلبي الى معبد حماسي الى



بريشة الفنان : محمود فرج

ربما كانت جولة الجزائر بخيرها وشرها مجرد جولة في كفاح صعب مرير لكن هذه الجولة لا يجب ان تطول ومحظون ان تستمر والا اختلطت الامور وعز التعرف على حدود المناورة وحدود التواكبات والاصول .
فاذا كانت المناورات والتكتيكات في بعض الظروف ضرورة . فالمباديء والمواقف والثوابت فريضة .
اخشى ان يكون قد بلغت في التشاور في وقت يستحب فيه الحديث عن الامل والتنازل .
لكن عزائي هو يقيني ان المرونة والمناورة والتكتيك قد تكون مسائل مقبولة في وقت نأخذ فيه مثمنا نعطى .. في وقت صعب .
لكنها محرمة مرفوضة حينما تكون مناورة بالتنازل بالتراجع بالتفريط .. في غير وقت وبغير ضرورة .. وفي زمن يسوده العقم وسنوات تنسم بالركود والجفاء . واظننا نعيشها .

الجزائر : محفوظ الانتصاري

شركات السياحة والفنادق والطيران والمعارض والشركات الاستشارية والبنوك والقطاعين العام والخاص

بيع محل تجاري
بأرض موقف يشاع ٢٦ يوليو / القاهرة

بيع جبري بالمزاد العلني
طبقا لاحكام القانون رقم ٢٠٨ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته
تنفيذ: المحضر الاداري
بجلسة الاثنين الموافق ٢٧ أبريل ١٩٨٧
العاشر صباحا

المحل التجاري
بمحافظة المقوهمات المادية والمعنوية
والكائن بـ ٢٠ شارع ٢٦ يوليو (فؤاد ساسي) القاهرة

٥٠٠٠٠ جنيه مصري
٥٥٪ عربون
٥٪ حيز وتأمين
عقار الرض

وتطلب كافة الاستعلامات من مكتب:
المحضر الاداري والقانوني والسريري
مكي ميخائيل سلامة
شارع سليمان الحلبي - دورها الثاني
٧٧٥٨٤ / ٧٤٤٩٦١
دوره الإدارة العامة للتقويم القانوني ببنك مصر ..
١٥١ من محمد زبير / القاهرة

لكننا نقول ان هذه المساحة وهذا القدر والحجم كان لابد وان يخصص لكشف والتشهير بمن ذبح الفلسطينيين امس واليوم وغدا وهم من حاول المجلس ان يبيض وجههم مرة بالاشادة للقذافي او بالتجاهل وغض النظر كالاسد .
لقد كافح عرفات من اجل ان يظهر شرف الفلسطينيين وينظف ثوبهم من تهمة جريمة ارباب وهم في مجلس الجزائر يضغطون من اجل الغاء بيانه في القاهرة حول الارهاب .
اخشى ان يترك مجلس الفلسطينيين في الجزائر انطباعا عاما بان القذافي هو بطل الوحدة الفلسطينية .. بطل انقاذ المخيمات .
واخشى ان يخرج الاسد من مجلس الجزائر طاهرا مطهرا من دم المخيمات مبرءا من مؤامرات التفتيت الفلسطيني .
اخشى ان يظن البعض ان الاسد لم يشارك في مجلس الجزائر احتجاجا على ثورية فلسطينية لم تكتمل واحتجاجا على تخاذل فلسطيني حال دون قطيعة مع « نظام مصر » وعن تقاعس في اقصاء زعيم فلسطيني يرفض الانصياع لارادته هو عرفات .

لقد طوى المجلس الوطني في الجزائر صفحة فلسطينية وفتح المجلس الثامن عشر صفحة جديدة .
واخشى ان اكون متحاما اذا قلت ان الصفحة الجديدة التي يفتحها اراها صفحة ملوثة .. صفحة لوئت الثوب الفلسطيني عندما سمحت لايو نضال بالمشاركة ولطخت سمعة الشهداء واهلكت مهم يوم ان اضفت شرعية على ابو نضال .

ارى هذه الصفحة قد نسنت بالعار ابطلا اعطوا ارواحهم واستشهدوا ثمنا للارض ودفاعا عن الكرامة واليتامى والارامل في المخيمات .
ارى هذه الصفحة قد مسحت مواقف وشواهد سطرها ابطال الثورة الفلسطينية وزعماؤها حينما حددوا موقفهم من الارهاب .
ارى الصفحة الجديدة قد اساعت لوطن وشعب اعطى ويطى وسيطى للفلسطينيين ، وللامة كل غال وفي مصر .

ربما اذا توقف الامر عندما حدث في برلمان الفلسطينيين بالجزائر عند هذا الحد الذي تحدث عنه رغم فداحته انه يمكن تداركه .
لكن الخوف هو :
ان تفتح عملية التنازل والتراجع شهية المتأمرين القليلة لمزيد من الضغط ومزيد من التنازل وطريق التفريط والتنازل طريق بلا نهاية واذا طال فهو طريق بلا رجعة .

مبيئة الادوية

سرطان الإيداع والسرطان والسرطان للسادة الأطباء والصيادلة عن تراخيص الأدوية :-

Antidysenterics & Enterostatics :-

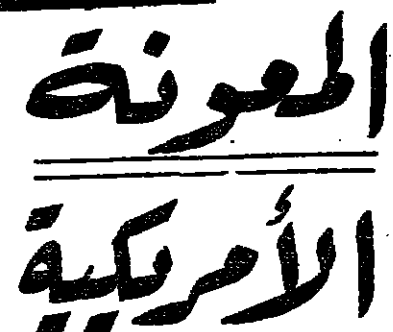
1. Chlodiquine	Tab.	Misr
2. Enteroquin	Tab. & Compd. Susp.	Adco
3. Enteroquinil	Syp.	Nile
4. Flagicure	Tab.	Kahira
5. Loperazin	Cap.	Alex
6. Neo - Enterocin	Tab.	Memphis
7. Paramibe Compound	Tab.	Cid
8. Sulfaguanidine	Tab.	El Nasr

٧٤٦٦١٣ / ٩٠٩٨٠٤ / ٧٤٦٥٢٢ / ٧٥٨٩٩٣ / ٧٥٢٣٥٨

شركة رزق الله
تأجير جامعة الدول العربية / سوبرماركت الزمالة / الرياض / الهندسة

بالتمسيط ٢٠ جنبراً شهراً

كولدير
تكييف
محسان " المعدل "



أصبحت رسمياً العلاقات الدبلوماسية بين مصر والولايات المتحدة في ٢٨ فبراير ١٩٧٤ أثناء جولة الزعيم لوزير الخارجية الأمريكية وقتها هنري كيسنجر في الشرق الأوسط وكان قد تم الاتفاق على رفع حصار رعايا المصالح لكل من الفلسطينيين في مرتبة سفارة أثناء جولة كيسنجر الأولى عام ١٩٧٣ كما أعلن في ٣١ مايو ١٩٧٤ في كل من القاهرة وواشنطن الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة للتعاون في المجالات الاقتصادية والعلمية والثقافية برئاسة وزير خارجية الولايات المتحدة.

وقد سجلت لجنة العلاقات الخارجية بالكونجرس الاعتراض على تمويل التوسع في مشروع لب

الطريق يادفو (الذي مول في المستينات بمعونة أمريكية) لانه يتعارض مع الاتجاهات الجديدة لهيئة المعونة الأمريكية الخاصة باعطاء الاولوية لتمويل مشروعات القطاع الخاص.

وتأكيداً لهذا الاتجاه أعلن جون روبيرس المدير التنفيذي لبرنامج المعونة في مصر في محاضرة له «إن كنتم من المعتقلين مع سواسة ريجان في المنطقة يجب أن تولوا للقطاع الخاص عناية ومتطوه دوراً حتى إذا كان برنامج المعونة الأمريكية قد أعاد أصلاً للقطاع العام والحكومة إلا أنه يهتم بصورة كبيرة بالقطاع الخاص».

بيع القطاع العام

ولتدعيم الروابط بين قطاع الأعمال الأمريكي والقطاع الخاص المصري تكونت جمعية رجال الأعمال المصريين والمجلس المصري الأمريكي والفرقة التجارية الأمريكية كما ساهمت هيئة الموانئ الأمريكية بالاشتراك مع هيئة الاستثمار الخاصة فيما وراء البحار في تدعيم الاتصال بين الشركات الزراعية المصرية والحكومة المصرية والقطاع الخاص المصري. إننا نشكر د. علي

وفي دراسة مموله من هيئة المعونة الأميركية في مصر يشير الباحث الأمريكي الى ان افضل طريقة لتحسين اداء المنشآت العاملة في مصر هو تبنيها للقطاع الخاص ورغم ان هذا الطريق - كما يقول للدراسة - محفوف بالمخاطر السياسية الا انه لا بد ان يتم اتخاذه فانه - كما يقول -

و قد طبقت بالفعل هذه السياسة على بعض وحدات القطاع العام وعلى سبيل المثال مشروع استمنت القضاية الذي حصل على قرض امريكي بقرنه ٩٥ مليون دولار والذي يعتبر اول مشروع مشترك بين مصر وقطر. ١٣ استعملت اموال العام

العربي والإجلاوي وتمتلك أهم بنود الائتلاف الخاصة
في ملكية القطاع العام لحصة قدرها ٨٠٪ من
أسهم الشركة وبيع ٢٠٪ الباقية للقطاع الخاص
وقد وافقت الحكومة المصرية على بيع أسهم القطاع
للعام في المشروع تدريجيا للقطاع الخاص مع بدء
الانتاج.

تعتبر السلع الغذائية الأمريكية التي منحت لمصر
قضى إطار القانون العام ٤٨٠ لغرض الحاصلات
الزراعية من أهم أبواب هذه المعونة إذ يبلغ نصيبها
ما بين ١٩,٧٪ إلى ٣٠٪ من إجمالي المعونة فترة
الدراسة.

من المزارعين الأميركيين عام ١٩٥٢ لحل مشكلة تراكم المنتجات الغذائية والحبوب وخاصة القمح بعد أن بلغ المحصول السنوي ٢٧.٥ مليون طن في الفترة ما بين ٥٢-١٩٥٨ بينما كان الطلب المحلي لا يتجاوز ١٦.٦ مليون طن ولا تنص الصادرات أكثر من ١.٤ مليون طن .

ويعتمد إلى خفض أسعار صادراتها من الكمح أو التواصل تعطية مخزونها إلى ما لا نهاية فصدر القانون في ١٩٥٤ ميلاد للحكومة الأمريكية أن تبني وارداتها الغذائية ببيع المحاصيل بدلاً من الدولار مما دفع بعض الاقتصاديين إلى التأكيد بأن هذا القانون يقلل من قدرة الحكومة على مساعدة التنمية الاقتصادية للدولة الأخرى لأنه تبادل عادي بين سلع أمريكية

والتي تختلف في شيء عن بيع سيارات أمريكية مقابل فلفل مصري مثلاً.

الحكومة المصرية تسد ديونها المقرتبة علي هذا البرنامج بالعملية المحلية تودع باسم الحكومة الاميركية لتدفع من خلالها التزاماتها التي تتمثل في كل الاشياء كانت الولايات المتحدة مستثمريها في كل الاصول كشرء خامات محبلة ونشاء مبان وتكاليف

على أية حال جاءت شروط اتفاقيات بيع السلع الغذائية لمصر لدعم منافسها حيث نصت على أن تتخذ مصر الخطوات اللازمة لتناك من أن الولايات المتحدة تحصل على حصة عابدة ، من أية زيادة في مشتريات مصر الخارجية من السلع الزراعية .

ولما كان النقص المصنع عقابيه الامريكى لا يماوى شونا بالنسبة للمزارع الامريكى بل قد يتحول الى عبء يتطلب نفقات تخزين ونقل وعلافاه فذلك يدعو الى القول بان نسبة لا يستهان بها من المصنعة الامريكى المصنوعة لمصر تساهم فى دعم المصنعة المحلية للمزارع الامريكى .

الزراعى فى مصر فقد بلغ ما تم تخصيصه من اموال

جولة الكتب

الاسبوع القام

ورؤا أنا المعرفة الاقتصادية الأمريكية
على الاقتصاد المصري
خلال الفترة (١٩٧٥ - ١٩٨٢)
نظرة تحليلية وتقريرية

محمود عبد الفاضل
أستاذ الإقتصاد كلية الإقتصاد والعلوم السياسية
جامعة القاهرة
١٩٨٧



عـرـض

وَقَدْ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَبَعَثَ لِلدَّيْنِ الْمُتَحِدَةِ شِكَايَا مُتَوَدِّعَةً

الجنسيات من خلال: المصونة العوجهة لمصر بتحويل
المعوى المصرية الى سوق للملح وللتكنولوجيا
الغربية كما شجعت سياسة نمج مصر فى السوق
الدولية ويقدر عدد لشركات الامريكية التى استغاثت
بمطريق غير مباشر من برنامج استيراد الملح
الامريكية بحوالى 400 شركة .

الرئيس مبارك للولايات المتحدة في خريف ١٩٨٣ بزيادة الواردات الأمريكية من مصر بعد أن ثبت من خلال التعامل للتجاري أن السوق الأمريكية ترفض بشكل واضح تنمية الصادرات المصرية حتى أن اتحاد الصناعيين بصناعة النسيج في الولايات المتحدة أعلن رفضه الصريح لزيادة الصادرات المصرية عن الحد المقرر رغم قدرة السوق الأمريكية على استيعاب

هذه الزيادة من المنسوجات .
وجدير بالذكر أن منتجي الألياف والمنسوجات
الأمريكية أبدوا معارضة حادة في الكونغرس
الأمريكي لإقامة هيئة المعونة بتمويل مشروع تجنيد
والحاصل مصنع غزل ومنسج المحنة الكبرى .. مما
رفع القاتمين على إدارة برنامج المعونة في مصر
في التصريح بأن الهيئة "أن تتولى تمويل

الحلقة المقرغة

المعاصر بأهل الدين كما أعلن ذلك الرئيس مبارك في حديث له مع مجلة «نيوزويك» الأمريكية في ١٩ أبريل ١٩٨٥ ويعبر هذا المثل عن مفهوم «إعادة توير لمواثيق» الأمريكية. حوث يذهب جانب يستهين به من المبالغ المحصورة على الطرف المصري كمعونة اقتصادية لمداد الدين العسكري.

من ناحية أخرى تتوجه المعونة الاقتصادية الخاصة بالامريكية- بصفة عامة- الى دعم القطاع الخاص ويشير تقرير المكتب الأمريكي العام للمحاسبة الصادر عام ١٩٨٣ الى ان الموارد المالية للمعونة الامريكية تستخدم في السندات لمباشرة للقطاع الخاص الامريكي والمحلي وقد ساهمت الوكالة الامريكية للتعمية الدولية في منتصف الخمسينات الستينات في مشروعات تقييم الاعانة للقطاع

ويشير ويوجين بلاك أحد صناعي سياسة المعونة الاقتصادية الأمريكية إلى أن «برنامج الولايات المتحدة للمساعدة الخارجية يجعل ثقلة في البلدان التي تقدم لها المساعدة للمشروع الحر».. وفي مطلع عام 1941 صرح ديفيد روكفلر «أن مصر كانت، في الأشهر التي لم ترفع مستوى معيشة

شعب المصري وإذا كان الرئيس السادات يريد
سماعهم فإن عليه أن يتجه إلى المبارة الخاصة
بالمعونات الأجنبية» .

سبق هذا الاعلان مجموعة من الخطوات لدعم العلاقات الاقتصادية اهمها موافقة بنك الاستثمار والصناعات الامريكي في يناير ١٩٧٤ على منح مصر قرضا وضمقات تصل الى ١٠٠ مليون دولار لتمويل إنشاء خط قنايين للبرترول في مصر ووافق رويالدي روكفلر رئيس شركة تشيس ملتهاين إنشاء مصانعها من الروليس المصادات في فبراير ١٩٧٤

وعلى قرض متوسط الأجل لمصر بمبلغ ٨٠ مليون دولار لاستخدامه في الأغراض التي تحددها مصر وبمقتضى قرع الدين بالقاهرة وموافقة الحكومة الأمريكية في مارس ١٩٧٤ على المساعدة في إزالة الانفلام الموجودة في مياه قناة السويس وإعلان وزارة الزراعة الأمريكية في أبريل ١٩٧٤ على موافقتها على تقديم قروض بمبلغ ٢٤,٧ مليون

أول معونة

وفي أول يناير ١٩٧٥ صدق الرئيس الأمريكي جيمي كارتر قانون المعونات الخارجية لعام ١٩٧٥ وبلغت ٢,٢ مليار دولار كان نصيب مصر منها ٢٥٠ مليون دولار.

بقي .. حدث نمو ملحوظ في حجم المعونات حتى بلغت خلال الفترة محل الدراسة حوالي ٨,٥ مليار دولار لكن الأرقام المعطاة لا تمثل الحجم الحقيقي

المعونة تقضي على الرئيس الأمريكي على برنامج المعونات السنوية بعد موافقة الكونجرس لا يعتبر نهاية المطاف لإجراءات منح المعونة الفلبينية والولايات المتحدة تأتي في مرحلة لاحقة لتبني بورا ملحوظا في تعطيل صرف شئ كبير من التناقص المخصصة سنويا في برنامج المعونة من خلال الإجراءات الإدارية الطويلة المعقدة.

ويتركب على تطويل لأصرف إرتداد الأموال غير
المستخدمة في نهاية أي عام مالي للفترة الأمريكية
لحين البت في إعادة تخصيصها في العلم المالي
الذي لتعمل كقروض جديدة تحتاج لمرحلة جديدة
بين المفاوضات وهذا يعني أنه ليس كل ما يظن على
تخصيصه من أهل الولايات المتحدة في برنامج
ممولتها السنوية يستخدم فعلا فكل إعلان يحتوى

... على أية حال .. فوقا للتكديرات الأمريكية تحصل
ضربت حوالي ٢,٥ مليار دولار خلال الفترة من

قيود المعونة

من المصالح به .. ان وراء تخصيص المعونة الاقتصادية لمصر اهدافا ومعايير اقتصادية واجتماعية وسياسية .. قد تتداخل وتتشارك مع بعضها كاني تضمن المعيار الاقتصادي اهدافا سياسية له الغرض .. وقد بحث احد هذه المعايير

مكان الصلوة وتتخلف بقية المعابر لكن يظل المعابر المياني أهم هذه المعابر . وقد عبر عن ذلك وزير التجارة الأمريكية في محاضرة له أمام رجال الأعمال الأمريكيين بعد زيارة الرئيس نيكسون للفترة قبلها : «دائم تتصنّف ميميز لا يمكن لأحد التغلب عليها» فقد قام رئيس الولايات المتحدة الأمريكية وفتح الأبواب لكم أمام الأسواق وعمل على

حقوق ملاحه ملاحه للسلاح الأمريكيه انسى اولو دم ان
 حوكمكم ان تترككم تنتظرون على الاوباب قنا
 نول: اجتنال الاوباب ومسبقى دالمنا على
 استبدال لدعم جهودكم التجارية قدر استطاعتنا .
 : وحى تحظى الممولات الامريكىة الموجبة
 الخارج بكثير من التوكيدرس جاءت القوانين التى
 تساعدها متضمنة احكاما صرحا لتجنب منافسة
 للسكان الامريكىة ويوضح المرسوم رقم ٤٠٣

للتكهنوس الضلال عام ١٩٥٠ بشأن التنمية الدولية
 بهدف من المعونات الخارجية هو تشجيع وتنمية
 القوى البشرية لشعوب البلدان المختلفة اقتصاديا
 بهدف لتأسيسه للخارجية الأمريكية كما يعتبر هذا
 الهدف جزءا لا يتجزأ من محاولات تشجيع رأس
 المال الأمريكي الخاص في البلدان النامية.

ووضعت بالفعل نصوص اتفاقيات المعونة الأمريكية التي مصر لتتضمن شروطاً مقيدة تضمن إلى حد بعيد تنشيط حركة التجارة والتصدير الأمريكية مثل شروط التوريد من البلد المصدر والنص على منحها سلة زراعية محددة للتصديق من المعونة

الأمريكية، وعلى حصول الولايات المتحدة الأمريكية على حصة عادلة من أية زيادة في تصدير مصر من المشروبات الخارجية.

[illegible]

جواز
أدع
ناهر المشاوي

٦٠٠ ألف شاب وقصة
ممنوعون من الزواج في مصر
ارتفعت نسبة الذين لم يسبق لهم
الزواج من سكان مصر إلى ٢١.٣٪ من
إجمالي تعداد السكان العام وكان ١٨٪
تحت عام ١٩٦٠ جاء ذلك في النتائج
الاولية لتعداد ١٩٨٦ التي أعلنتها
الاسبوع
جاء في التعداد ايضا ان الشباب
من الجنسين الذين تم عقد قرانهم
وكانت ظروف مختلفة دون اتمام
زفافهم يتلون ١.٢٪ من جملة عدد
سكان مصر اي حوالي ٦٠٠ ألف

بيت ١٦ بعض القلق مفيد في المزاكرة

كتب - فوقيه عقارة :
يجب ان تتأكد كل طالب من ان الامتحان مهما كانت
صعوبته .. هو لادة لقياس مدى استيعابها للمعلومات
ومدى تحصيلها لما يلقته من جهد أثناء العام الدراسي ..
وينصح الدكتور عمر شاهين بالبعد عن القلق وان
قليل منه يفيد في التحصيل وكثيره يؤدي الى اضطراب
في التحصيل .. فالامتحان ليس وسيلة لتعذيب الطالب
ولما هو وسيلة لقياس قدرته وان الطالب مستعد في

مدبر المحلل القوي للخطوط

تحقيق ونيات الأطفال .. يجد من الإيجاب

أكدت احدى نتائج تعداد ١٩٨٦ ان ٢١.٣٪ من السكان في مصر اطفال اقل من ٦ سنوات و ٢١.٩٪ اطفال من ٦ الى ١٢ سنة وفي مؤتمر اهمية المعلومات
والاحصاءات لصحة الطفل الذي عقد مؤخرا قدم الدكتور راجع عبد الرسول حسن
مدير المعهد القومي للتخطيط بحثا عنوانه نحو سياسة صحية للطفل المصري .. أكد
فيه ان هناك علاقة متبادلة بين الطفولة وعملية التنمية بمعنى ان اطفال
بوضوح التعليم والصحة والاجتماعي يشعرون عوامل فعالة لمفعول عملية التنمية
الاقتصادية
ويؤكد الدكتور راجع ان هناك
التحولات الديموغرافية والبيئية
المصرية وظروفه واوضاعه
المعيشية ولكن دون افرط في التفاؤل
او مبالغة في تقييم هذا الاتجاه
في عام ١٩٦٥ كان لمصر المتوقع
للطفل الذي يولد لا يتجاوز ٤٦ سنة ..
وكان احتمال وفاة هذا الطفل قبل ان
يكمل العام الاول من عمره .. او قبل
بلوغ سن الخامسة ٥ ضعف هذا
الاحتمال في عام ١٩٨٥ جدير بصل العمر
المتوقع عند الميلاد ٦٠ عاما
من بين كل ١٠٠ طفل ولدوا احياء
عام ١٩٨٥ عاش حتى نهاية السابعة
الاولى ٩١ طفلا من المتولد ان يصل
منهم ٨٥ الى مرحلة التعليم الابتدائي
عام ١٩٩٢ حيث ينتظر ان تصل نسبة
الاستيعاب في الدراسة الابتدائية الى
٩٧٪ وبالتالي تتاح الفرصة لنحو ٨٢
طفلا ومع انخفاض التسرب يتوقع ان
ينهي هذه المرحلة حوالي ٧٧ تلميذا ..
ويضيف الدكتور راجع ان ارتفاع
وفيات الرضع والاطفال في جزء من
نمط اجتماعي يعمل على ارتفاع
معدلات الخصوبة فالأباء الذين
يتوقعون وفاة بعض اطفالهم يعملون
على تأمين ايجاب عدد اكبر من
الاطفال وهكذا فان خفض وفيات
الاطفال يعمل في المدى البعيد على
خفض معدلات المواليد

علاج الاكتئاب بتوسيع شرايين المخ

في بحث للدكتور بزي عبد
المحسن استاذ الطب النفسي اجراء
على ٢٩ مريضا من الفكر والالام
فرق بين الستينيين انهم اظهروا
شديدا بين قصور الدورة الدموية للمخ
وبين اعراض الاكتئاب
تم علاج هذه الحالات بنجاح
متعددة من العقاقير الموسعة لشرايين
المخ ومضادات الاكتئاب



لاول مرة في فرنسا السوريون يرأسها امرأة

للمرة الاولى في تاريخ جامعة السوربون تتولى سيدة هي هينين
اهويلر منصب العميد فيها لتصبح الشخصية الثانية بعد وزير التعليم
في فرنسا

هينين اهرويلر تبلغ من العمر ٦٠
علما وتتولى مسئولية أكاديمية باريس
كسما تتولى مسئولية الطلاب
بالمؤسسات التعليمية الثانوية بفرنسا
زوجها من فرنسي

صورة المرأة في السينما المصرية

اقام النادي الدولي للمرأة العاملة
امس بالتعاون مع مركز مصر الدولي
للصحة والاثنية سبحة فؤاد
رجال الاعمال نودة عن صورة المرأة
في السينما المصرية بين الامم
واليوم تحث في التوبة المكتوبة
نوال عمر رئيسة قسم الاعلام بكلية

الشركة المصرية لتجارة الادوية

في خدمة المواطنين الباحثين عن الدواء انصروا
بأي من مراكز الخدمة التالية :

مركز المعلومات والخدمات الدوائية ١٨ شارع عيسى من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ مساء	فرع النصر ١٨ شارع ٢٦ يوليو من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ مساء	فرع القاهرة ١٨ شارع ٢٦ يوليو من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ مساء	فرع بورسعيد ١٨ شارع ٢٦ يوليو من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٣ مساء
٧٥٨٩٩٧ ٧٥٨٩٩٨ ٧٥٨٩٩٩ ٧٥٩٠٠٠ ٧٥٩٠٠١	٧٤٩٣٠٤ ٧٤٩٣٠٥ ٧٤٩٣٠٦ ٧٤٩٣٠٧ ٧٤٩٣٠٨	٧٤٩٣٠٩ ٧٤٩٣١٠ ٧٤٩٣١١ ٧٤٩٣١٢ ٧٤٩٣١٣	٧٤٩٣١٤ ٧٤٩٣١٥ ٧٤٩٣١٦ ٧٤٩٣١٧ ٧٤٩٣١٨

الكلمات المتقاطعة

أفكار :
١ - باخرة - بادية - صفرية من
اويات خرجي الجامعة
٢ - عقول - للتعليم - مينة
فرسية - لمفوف - معكوسة -
معل - معكوسة -
٣ - اصبح - بحر - مادة متفجرة
معكوسة - لمرض الاثار
٤ - الاب الروحي للثورة المصرية -
نولة اسبوعية - ثلثا روبر
٥ - قائد روماني كبير - راب تيا
برساسة محمد - معكوسة -
لكنني - للجزم - من فولدين - من
الاقارب
٦ - دكتور - مبررة - فج - مدينة
الثرية في الاقصر - ابق - هجم
معكوسة -
٧ - متشابهان - اول مصرية دخلت
مجلس الامة في عهد فتوة
٨ - دار - جاهل - معكوسة -

الاسم الاول لمعثة اغرام امريكية
« معكوسة » - عملة اوسية
« معكوسة » - نهر ايلسي
« معكوسة » -
٩ - من روك السينما المصرية -
اراض - « معكوسة » - ظلم - مينام
فرنسي
١٠ - شريرة زينة - للتعب - دار -
اللفة العربية - ملك عربي راحل
« معكوسة » -
١١ - طافش - من الحوى شبيهة -
للسرير - « معكوسة » - نصف
روما - مينام ايطالي
١٢ - جزيرة لوتزل - لتزوج -
اسك في المرقوق - معكوسة -
لقب كاتب امريكي معاصر
١٣ - نولة افريقية - او طيارة
مصرية - من الزهور - معكوسة -
١٤ - من طرائف الشيعة في الهند
« معكوسة » - اصبح - متشابهان -

عاصمة اسبوعية -
١٥ - نولة اسبوعية - لم يوسف عليه
السلام - صاحب البردة - رواية لوزلا
« معكوسة » -
١٦ - زعيم وقلي مصري راحل -
هرب - متشابهان - لغير
« معكوسة » - شاعلم -
١٧ - لتعب - من راحلات التعليم
النمساوي في مصر - للتعبير -
معد
١٨ - من الانبياء - من الاسماء
الحسن - رواية لتعب محفوظ
١٩ - ثلثا ميل - اول محامية
مصرية - اوضح
٢٠ - من العاملين بالسينما -
متشابهة - ولاية امريكية - ناس
٢١ - لغة سامية - فك - خفيات
البان - رافعة مصرية قديمة
٢٢ - متشكور - لقب اطلق على
سلطان الرعثان
٢٣ - للتعبير - لقب شاعر باكستان
« معكوسة » - فك - للتزوج - امير
بريطاني
٢٤ - ممثل امريكي - للتحلف -
تال - جزيرة ايطالية
٢٥ - من الانبياء - نقل للتهللة -
نابو - لعلى مشهور

رأسيا :
١ - شاعرة مصرية معاصرة - مفرج
مصري راحل
٢ - للام - « معكوسة » - تجدها في
أفك - وهي - لشهر متقسي
الاستغاثات في امريكا - متشابهة
٣ - معكوسة سامية - يتشعب
اصبح - اصبح - من الاقارب
٤ - فك - عين - من اشهر ادوار
لقولني كويل - فليب مصري راحل
٥ - شهر ميلادي - حرف -
تحويلات - يدك - متشابهان
٦ - نرجس - من الاقضية - وعاء
لق - « معكوسة » - لاجب استغثري
معدل - « معكوسة » -
٧ - ثلثا غيب - للنفس - زوجة
متشابهان - اوزلي السجور

حيون.. عيون.. عيون

مدرسة المشاغبين .. العرب !

□ □ « على سالم » كان يثير المتابع لنفسه قبل الاخرين فهو رجل جاد يمسى
لاضغاك الناس على « بلاكوب » وهو صاحب قضية يتحتم لها ويواجه في
سبيلها ولا سبيل لاقتناعه غيرها حتى ينسأها .. او يجد قضية اخرى يتحتم لها .. ومع ذلك
وقد اشتغل رأسه شيئا او سبيل الشمر عن رأسه وربما الاثنان معا .. ومع ذلك
مقال يبحث عن شيء .. ما هو ؟ لا هو يدري ولا احد

حسنت المحكمة : براءة

□ □ للبراءة حالة لا يعرفها الا من وقف في قض
الانكسار .. خصوصا لو كان مظلوما او مظلوما لبق
لذلك كان الحكم ببراءة « دجيم » المتهم في قضية
اضراب سائقي الباصات باعنا على الفرحة
واهم من الحكم بحيلته التي جاء فيها ان المتهمين
كانت لهم مطالب مشروعة فثقت الدولة بضعها ووعت
بتقديراتها ولكنها تراخت وما حدث من المتهمين تم
بنية سليمة ولم يفلتوا بالتلاف في شيء تحت ايديهم
ولقد استقر في وجدان المحكمة ان تلك الاضرار لم
يكن لبحث لولا الاحصاء بالتفرقة في المعاملة والمعاملة
الخطيئة للحصول على ضروريات الحياة .. والمحكمة
تهيب بالدولة العمل على معة رفع المعاناة عن كاهل
فئات الشعب المختلفة حتى لا يستغل الداء
بعد البراءة هل لنا ان نعود الى سيل الاتهامات ضد
سائقي الباصات وما قلته الصحف ايماهم عنهم لنتعلم
دروسا ونقدم على التمرع والتجني ونستغفر الله عن
ذنوبنا .. نحن الحكومة ونحن الصحافة ..

حسنت التليفون .. يا « متولي »

□ □ « متولي » « سليمان متولي » بيني وبين قوم لا يعرفهم
والصبرين طيبين ولتكنهم - احبنا - لا يعرفون لغة
سوى السباب والصوت « الحياي » .. تتلطف خطوط
التليفونات ويبدو ان الصمد قد اصابها بعد ان قلنا كثيرا
للصمد ان اصابت عننا وسئل اتصال تليفوني .. وحسنت
الوزير « متولي » جهده واضاءه التليفون في نثره
اصواتا « خرافية » ليس فقط لجهله بل ولما ايضا لرضا
القاهرة والقاهريين عنه

القضاء الواقف للقاضي

□ □ منذ زمن طويل وأنا متعجب من بعيد الدكتور
« محمد عصفور » ليس بصفته قاتونيا متميزا ومحاميا
متكنا ولما لمواقفه السياسية ومباله التي قد لا تلقى
معها ولكن اجترأها كثيرا وأرى فيها الصدق
والشجاعة والبراعة

بركات .. « اوبرا عايدة »

□ □ طلب مني « محمد سالم عبد القادر » وكيل مدرسة
الاقصر ان اشر هذه « البرقية المفتوحة » .. وكيل مدرسة
« رجل الزعيم الخالد « جمال عبد الناصر » ولم تتحول
« الاصر » الى محافظة .. « رجل « انصاف » ولم تتحول
الاقصر الى محافظة .. فهل يسجل التاريخ ان الاصر
تحولت الى محافظة في عهد الرئيس مبارك ؟
« سيدة الرئيس » نحن لئلاء الاصر نامل فيك خيرا
لنعلن قرر المحافظة في افتتاح اوبرا عايدة
التيهت البرقية التي اضيف لها مائة وخمسة اركان
مدرسة الاصر ويأتي اهلها ان يقدروا حيلة تقاطع على
الاقصر في فترة عرض « اوبرا عايدة » ومنافستي الخبير
السباح صاحب فكرة الاوبرا في الاصر « دؤوق »
« متولي » ان يمداه في مشروع التظاهرة السريع فهو
هام في نجاح العمل الكبير
ان حال الاصر لا يمر وتلك مهمة الاهل والاعوان
الحكومة

لقطه

ظهرت نتائج لتعداد الاخير للسكان
حققة جديدة وهامة في حياة المرأة
المصرية فقد سجلت زيادة كبيرة في عدد
الفتيات غير المتزوجات حيث وصلت
نسبتهم في اكثر من ٢٦٪ بينما زادت
قوة العمل بين الاثلاث في ٨.٩٪ فهل
هناك ارتباط بين الظاهرتين ؟

لقطه

هذا هو ما ايقنه بحث بريطاني اخير
تم فيه سؤال ٤٠٠ امرأة بشقطن
المناسب حاليا تبين ان ٢٥٪ فقط
منهن متزوجات و ٢٠٪ فقط امهات
وعندما وجه السؤال للرجال في
المناسب تبين ان ٩٠٪ منهم
متزوجون و ٨٤٪ اباء

لقطه

هذا هو ما ايقنه بحث بريطاني اخير
تم فيه سؤال ٤٠٠ امرأة بشقطن
المناسب حاليا تبين ان ٢٥٪ فقط
منهن متزوجات و ٢٠٪ فقط امهات
وعندما وجه السؤال للرجال في
المناسب تبين ان ٩٠٪ منهم
متزوجون و ٨٤٪ اباء

لقطه

هذا هو ما ايقنه بحث بريطاني اخير
تم فيه سؤال ٤٠٠ امرأة بشقطن
المناسب حاليا تبين ان ٢٥٪ فقط
منهن متزوجات و ٢٠٪ فقط امهات
وعندما وجه السؤال للرجال في
المناسب تبين ان ٩٠٪ منهم
متزوجون و ٨٤٪ اباء

لقطه

هذا هو ما ايقنه بحث بريطاني اخير
تم فيه سؤال ٤٠٠ امرأة بشقطن
المناسب حاليا تبين ان ٢٥٪ فقط
منهن متزوجات و ٢٠٪ فقط امهات
وعندما وجه السؤال للرجال في
المناسب تبين ان ٩٠٪ منهم
متزوجون و ٨٤٪ اباء

لقطه

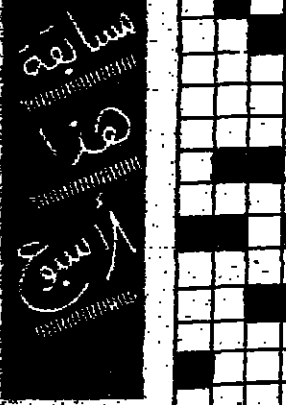
هذا هو ما ايقنه بحث بريطاني اخير
تم فيه سؤال ٤٠٠ امرأة بشقطن
المناسب حاليا تبين ان ٢٥٪ فقط
منهن متزوجات و ٢٠٪ فقط امهات
وعندما وجه السؤال للرجال في
المناسب تبين ان ٩٠٪ منهم
متزوجون و ٨٤٪ اباء

لقطه

هذا هو ما ايقنه بحث بريطاني اخير
تم فيه سؤال ٤٠٠ امرأة بشقطن
المناسب حاليا تبين ان ٢٥٪ فقط
منهن متزوجات و ٢٠٪ فقط امهات
وعندما وجه السؤال للرجال في
المناسب تبين ان ٩٠٪ منهم
متزوجون و ٨٤٪ اباء

لقطه

هذا هو ما ايقنه بحث بريطاني اخير
تم فيه سؤال ٤٠٠ امرأة بشقطن
المناسب حاليا تبين ان ٢٥٪ فقط
منهن متزوجات و ٢٠٪ فقط امهات
وعندما وجه السؤال للرجال في
المناسب تبين ان ٩٠٪ منهم
متزوجون و ٨٤٪ اباء



الصنى - من الخضروات - تحفظ
في الجب
« معكوسة » -
١٤ - من رواد الوحدة الايطالية
« معكوسة » - عكس كثير - مثل
مصري
١٥ - تشي - تجدها في الهون -
متشابهان - مناص - لم موسى عليه
السلام
١٦ - « معكوسة » - معكوسة -
مصرية - رمز رياضي - ابيه عربية
راحلة
١٧ - رافض - « معكوسة » - بحر -
للجزم - حرف ابجدى « معكوسة » -
الومض « معكوسة » -
١٨ - ملكة اسبوعية - بض -
اونوكيس صغير - تال -
١٩ - متشابهان - من الاسماء
« معكوسة » -
٢٠ - لغة هندية - في اقصاء
« معكوسة » -
٢١ - متشابهان - لاب متكئة افك
« معكوسة » -
٢٢ - من ابناء نوح - مارونيطية
« معكوسة » -
٢٣ - كمل - لاسكناو - وهم -
شهر الاثار في اثينا « معكوسة » -
٢٤ - حرف جر « معكوسة » -
سحب - غروب - من هواكسي
« معكوسة » -
٢٥ - من اصحاب تشال ديكر -
« معكوسة » - ولاية لوزية

رايكم ايها القضاة الثالثة

[illegible]

ومن البرامج اليومية في اللقبة الثالثة .. برنامج بكتور الحقن .. ويعرض البرنامج أحد الأمثال الشعبية الذي يتناول جزءاً من جسم الانسان (اللقبة ام ونين) يشلونها تتين) .. ويستضيف البرنامج أحد الأطباء ليتحدث عن وظيفة هذا الجزء وأعراضه وكيفية وقايته من هذه الأمراض .. البرنامج أخرج هويدا احمد .

القناة الثانية

١,٢٠٠	الافتتاح ولتضمم اللقائين الأولى والثانية للانتقال إلى لائحة خارجية لإذاعة وإنتاج الاجتماع المشترك لمجلس القسب والشورى في بدء الدورة البرلمانية الجديدة وخطاب السيد رئيس الجمهورية مع لائحة الأجازة	٥,٢٨	برنامج (المصارعة الحرة) تقديم/أريد حسن
١٢,٠٠٠	إفصاف للثلاثين وختم الارسال	١,٦٦	الخارج/يسري شاهين
٣,٣٠٠	الافتتاح ..	١,٦٦	موند أفان المغرب ثم متابعة البرنامج ..
٣,٠١	برنامج في نود القرآن الكريم ثلاثة/محمود علي هبنا تصوير/محمد خاطر الموضوع/لعم الله	٢,٢٩	الخارج/عبد المنعم حافظ
٣,١٣	عرض سريع للتبراج		يتضمن لقاء مع الملحن عبد المنعم الحريوي وحديث عن الموسيقار مصطفى عبد الوهاب ولقاء مع المطرب عصام عبد العزيز وأخيه إلهنا وليد باصر وعلاء دينا
٣,١٦	الفيلام العربي (حيي الوحيد) بطولة عمر الشريف نادية ناطلي ومكسار القسوي وشوكرات اخراج كمال الشيخ		بمناسبة قوم رمضان تكريم المطربة مينا مغربي- وسامي رمضان جاتا مع سامي منصور ولقاء مع المؤلف الموسيقي رفعت جرة وحديثا عن موسيقاها
	الرجال يمدني إلى المسك النبيل/مى تتعرف على عائل الطائر الذي يتل اهتمام زميلته عابدة ويتلقى عادل مع منى على الخطوة يوم ميلادها ولكنها تعتقد له على علاقة بزميلتها	٧,٦٦	الخارج/عبد الوهاب
٣,٣٠	موند أفان العصر ثم متابعة الفيلام العربي		تقديم: د. عولاف عبد الكريم
٥,١٥	التشرة الاخبارية باللغة الفرنسية	٧,٤٨	موند أفان المضاء ثم متابعة البرنامج ..
٥,٣٠	برنامج (دعالم الاسلام) للاطفال ومضى الاغراض المصححة للاطفال ومتى يجب القصة الضيوف: د. ابو لوفيا	٨,٠٥	الخارج/مروان ابراهيم
	الانتقال إلى		
	د. عبد الرحمن النجار تقديم: د. احمد عبد منعم اخراج: فوزي محمود		

أفراح سناء

بمناسبة الاحتفال بأعياد ميнаяء تقدم للقاء الثقافية في مهرة
السبت مجموعة من الأصدقاء والفرصات التي سجلت بهذه
المناسبة . كما دعى مصطفى بكري مدير التبريد الصحية
محافظة ميнаяء لاحتفالية برامج الوحدة ٩٩ ، شعور وموضوع
للشباب ، للاطلاع على المعطيات ومعالجة الاجازات لتقديمها
خلال هذه البرامج على ان يكون خلال هذا الاسبوع .
كما يقدم برنامج غدايات في الثامنة والتصف ميнаяء . تضمين
اللقاء الاولى . حلقة خاصة عن عيد تحرير صدام .
الحلقة اغنياء والله حلوت الاحرار لورد ، اشواق سياء
لشريهان وعمر غثي ، استعراض غيتي للنسب لصفاء
ابو لسمون ، الطم الوطني لسيد غثي ، مصر الحرة لغافرة
احمد واستعراض مصر بلندا . البرنامج اخراج مؤذن
عبد الله

● الجمعة : في الثامنة صباحا (٢ ق)
تطبيق زراعي ولغة عربية وعلوم
الإنشائية وإقليم السلك ايد .

● السبت : ١٢.٠٠ ظهرا (١ ق)
تاريخ للاعدينية ولغة فرنسية وتاريخ
طبيعي (٢ ق) وفي الخامسة مساء
لغة عربية وطبيعة (الاسيولوسكوب
والترانل) (٢ ق)

● الاحد : ١٢.٠٠ ظهرا (١ ق)
هندسة للاعدينية وقسفة ورياضيات

(٢ ق) اما في السابعة مساء فندقم
لغة تجزيئية (قصة الخطر)
وكيمياء (الامتراك) (٢ ق)

● الاثنين : ١٢.٠٠ ظهرا (١ ق)
مراجعة لحو للاعدينية ولغة تجزيئية
وطبيعة شارع وفي الخامسة مساء
جغرافيا مصر ورياضيات (٢ ق)
وفي السابعة مساء تقدم (٢ ق)
علوم بالاعدينية للاعدينية .

● الثلاثاء : ١٢.٠٠ ظهرا (١ ق) لغة
انجيزية للاعدينية ولغة عربية
وكيمياء (٢ ق) وفي الخامسة مساء
محقق (بحث اسدال) وتاريخ طبيعي
(العائلة الزينية والبنجانية) شارع

● الاربعاء في الخامسة مساء (١ ق)
لغة فرنسية (٢ ق) وبرنامج للآس
لمين وفي الثانية والرابع مساء تقدم
(٢ ق) جغرافيا للاعدينية وتعلوما
صناعيا (تعزيت لراس) .



في نادي السينما
 مهرة القصة الأولى .. مع الفيلم
 الأمريكي .. تسرع العنكبوت .. بطولة
 ريتشارد ريد مارك، لورين باكال، شارل
 ميه، جنوريا جراهم .. الفيلم مأخوذ
 رواية وليم جيمسون وأخرج تسنت
 إلى .. إنتاج ١٩٥٥ .. تدور الأحداث
 سيرة في الفيلم في مستطفي
 ناض القصص .. يتحكم في هيئة
 الطبيب (ريتشارد ريد مارك)
 ته فيهم .. وفي نفس الوقت يتردد المرضى على
 مستشفى القدي يوكيت فيهم .. ويساعدهم في ذلك
 القدي يوكيت ينامون معهم .. وتلك أحداث الفيلم
 إلى هذه العلاقات بين الأطباء ومرضهم .. وبينهم
 حتى .. ثم التماسك بين العلاقات في حياة
 مرية .. وما يترقب على كل ذلك من حثوث
 البرنامج الدكتور محمد شعلان استاذ
 سيرة ..

لورين باكال
 القصة الأولى ..
 في جيب
 في الواحدة والتلف من
 الأولى .. حلقه عن الماعز
 يتدف من جبال روكي الاميريكا
 والحيوانات التي تشارك في حياة

● في اللقاء الاسبوعي غدا .. يقدر
الشيخ محمد متولى الشعراوي قوله
تعالى: (ما كان للنبي ان يكون له
امرئ حتى يشخ في الارض) ..
● تنبع اللقاء الاولي .. في الخامسة
والنصف من مساء كل يوم طوي
شهر رمضان اللقاء الاسبوعي للشيخ
محمد متولى الشعراوي .

في الثانية الأربع من مساء الأحد
يستضيف برنامج في رحاب الإيمان
الشيخ محمد عبد الواحد، والكثير
عبد القى الزاجي والشيخ محمد
حافظ سليمان في حديث حول
استقبال شهر رمضان المبارك.

في المصفاة والريع من مدام كل
يوم تقدم اللقاء الثانية ببرنامج
المسلمون في كل مكان .. وهو نفس
البرنامج الذي قمته اللقاء الثانية في
العام الماضي .. بفارق أسبوعين
يرتفع العام الماضي في يتناول
لدخول الاسلام في البلاد العربية انا
هذا العام فيتناول انتشار الاسلام في
باقي البلاد العربية واوروبا واسيا

في الحادية عشرة والرابع من
صباح الثلاثاء يقدم برنامج التفتيش
والخفاطة طريقة عمل جلانية بالدم
صيفي ..!

ATAS-A: 0215. L

فى حىساتى
فى الخامسة والنصف من مساء
... يتناول برنامج حباتى فى القاعة
الثانية مشكلة فتاة تلجأ الى السحر عند
المشايع حتى تتزوج شقيقها الصغرى
تتزوج هى من عريس تقدم لخطبتها
بجسد المشكلة لراميا ميرفت الجندى؛
تعام الجريئى ومحمد عبده .

في الساعة والرّبع من مساء غد
يعرض فنّ الليالي في القناة الثانية باليه

NEC
تليمصر

سلوكيات الفرقشة

تعرض القناة الأولى .. مسلسل الاطفال الجديد «فرقة» بطولة عبد المنعم مدبولي - صابرين - يونس شلبي - نجاح الموجي والاطفال .. تأليف مصطفى الشنوبلي والحان محمد قاييل .. هاني شلوي .. منير الوسمي .. ممتاز السيد واخراج شكرى ابو عميرة ..

حلقات المسلسل منسقة وتكون حول دعوة الاسرة لقضاء نصف ساعة فرقة من خلال (الفرقة) تقدم كل حلقة قيمة وسلوكا نموذجيا للأطفال ..

صابرين

عيلة الدوغري والتليفزيون

رحم الله الكاتب الكبير حقا نصان عثرون .. فلى مناسبة لكانه ربه قرر التليفزيون - مشكورا - مسلسل (عيلة الدوغري) المأخوذة عن مسرحيته وهو من إنتاج شركة خليجية ..

لكن الذى لا يستطيع ان يشكر عليه التليفزيون ايدا هو تجاهل هذا الكاتب الكبير طوال سنى حياته فلم تنتج ايدا .. تماما كما يتجاهل عددا اخر من كتابنا الكبار مثل يوسف انريس .. ومستم كتابنا القاديين من الايجال الاخيرة .. وكما انكار قرار سري يتجاهل البعض دون الاخر والفرقة بين ابناء الوطن حتى المبدعين منهم ..

فيما نجد البعض توضع اصلاحه كلها موضع التلذذ حتى ربما من قبل ان يكتب .. نجد ان اغلب الاصل العظيمة لتكاتبنا الكبار .. الاجراء منهم والاموات .. خاصة الملتزمين برتبهم منها للتليفزيون لانها تكشف بشكل ضار صورة الواقع الذى نعيشه اليوم ..

وعلى سبيل المثال هذه المسرحية التى كتبها الراحل الكريم فى اوائل الستينات لقيم انتاجها فى القطر لخاص فى اواخر الستينات ولتراها اليوم - للمرة الثانية - على شرف التليفزيون فجد فيها تلك القدرة الرائعة على استغلال واستثمار المسائل والاختيار من تلك التفكك والانفصال الذى يصيب الاسرة والبيت المصرى تحت طلمات الازمة الاقتصادية القاسية بفعل سوء التخطيط للمستقبل .. وفعل الانانية والفردية التى تنسحب افرادها حتى تصبح لقيم الاصلية من اهتمام وحس وتراحم مجرد كلمات جوفاء ولحلام ويصبح فلم شعرا الايقنى راسه امام الخيبات .. وقد نجح كاتب السيناريو المميز محمد زايد والمخرج الكبير يوسف مرقوق فى ابراز كل ذلك خاصة مع تلك الأداء العظيم لمجموعة الممثلين اللطائف الذين راحوا عادى حدى .. شقيق نور الدين .. احمد الجزيرى .. نبيلة السيد .. رحم الله الكاتب الكبير فقد قال .. باجذب كلمته وايقول للتليفزيون فيما يخصه ان المفروض ان يصيح (عيلة الدوغري) فرقة عرض لافتتاح منجم كاتبا وليس مرتبة له .. اما كتابنا الاخرون فلتكروهم احباء .. ايها المسؤولون عن «الخط» .. وليس بعد ذلك ..

ماجدة موريين

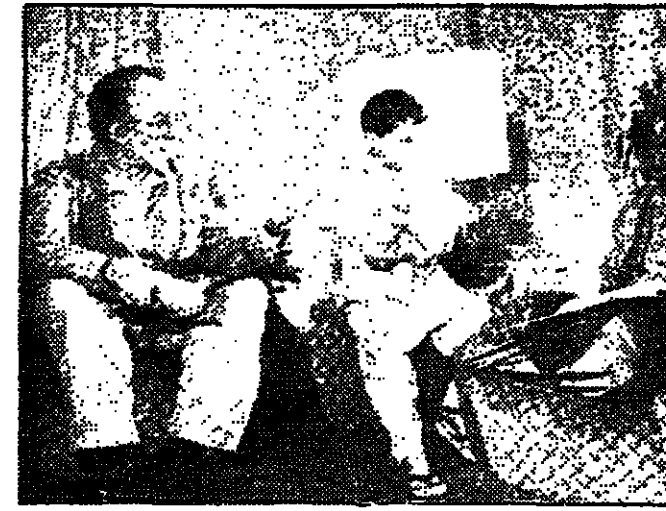


جمال اسماعيل وشريهان وزوزو نيل فى مشهد من مسلسل الف ليلة

شريهان بعد الافطار فى الفوايزر والف ليلة

فى السابعة والرابع من مساء كل ليلة طوال شهر رمضان تعرض القناة الاولى مسابقة الفوايزر رمضان التى تتضمن حكاية مشاك وريمة .. ثم استعراض الفوايزر وذلك بعد ان تقرر ان يعرض متابعين فى وقت واحد .. بدلا من فصلها كما كان مقرا من قبل .. تقوم شريهان بنور الشقيقات الثلاث هانيا حانيا وكارينا .. وفى الحكاية تتعرض الاميرة فاتيما وشقيقاتها الى مشكلات عديدة بسبب المجوز اللينة وزوجها مشاك سارق القبور ..

المسلسل بطولة شريهان وزوزو نيل .. ومحمد الفروى وعاد رشاد ومحمد احمد المصرى وجمال اسماعيل .. تأليف طاهر ابو فاشا .. وعقب كل حلقة تداع الفوايزر الاستعراضية .. وموضوعها شعوب العالم ويكتبها الشاعر عبد السلام امين .. والمسلسل والاستعراض اخرج فهمى عبد الحميد ..



يتوقف النشاط الفنى للراقصات الشرقيات طوال شهر رمضان تتساوى فى ذلك مشاهير الراقصات العاملات فى الاندية الليلية بالقلناق الكبرى .. وراقصات مسارح المنوعات (الملاهي) تستأنف الراقصات وفرقهن عمل البروفات استعدادا لايام عيد الفطر ..

الباقي من الزمن .. ساعة فى مكتب تلغراف حلوان

فى العاشرة وعشر دقائق من مساء كل ليلة وعلى مدى ١٥ يوما .. تقدم القناة الثانية للمسلسل الاجتماعى «الباقي من الزمن» بطولة فريد شوقي .. عزت العلايلي .. حسين فهمى .. محمد رضا .. فرانس عبد الحميد .. منيرة .. نجوى فؤاد .. سناء يوسف .. عبد الرحمن ابو زهرة .. منى جبر .. ميمي جمال .. ابراهيم الشامي ..

يتناول المسلسل ظروف الحياة الاجتماعية السائدة فى مصر خلال الفترة من عام ١٩٦٥ الى عام ١٩٧٥ وذلك من خلال علاقات اسرة حامد برهان الذى يعمل رئيسا لمكتب تلغراف حلوان وزوجته منيرة .. وابنته كوش الحاصلة على الابتدائية وابنه محمد الطالب بالسنة النهائية بكلية الحقوق وابنته الثانية منيرة .. الطالبة بكلية الاداب ..

٧٤٥٧٧	رمياط	٤٩٣٧٨٨	الوكندة	٢٥٨٢٩٨٥	وكندة	٢٥٨٢٩٨٥	وكندة
٣٢٥٥٨٦	المصرية	٥٨٨٩٣٥٠	رشيعة	٤٤٤٠٥٤٢	الحجرات	٧٥١٤٢٧	دريسة
٢٢٩٣٩	بن مبروك	٤١٨٠٥٧٧	٩ أكتوبر	٣٢٥٣٥٥	طسحا	٢٥٨٢٩٨٥	كروميو
٢٢١٨٥	العظيم	٢٣١٣٢	نوروز	٣٠١٢	المحبة	٧١١٧٥٥	شابل
٢٤٤٨١	المجسبا	٢٩٩٠٤	بربريد	٢٢٦٨	الحيطة	٧٠٦١٤٢	الحيطة
٢٢٣١٩	السيوط	٢٩٧٧٥	الكوريت	٢٢٢٠٢	بيتها	٢٥٠٤٢٩	الحيطة
٢٢٣٠٨	سوهاج	٢٢٩٤٠	الوكندة	٢٢٢٢٢	بيتها	٢٥٠٤٢٩	الحيطة
٢٢٣٥٧	الاسكندرية	٢٠١٤٦	الوكندة	٢٢٢٢٢	بيتها	٢٥٠٤٢٩	الحيطة

العمل طوال ايام الاسبوع على الجهد اجابة سريعة

مركز الخيمة الفنية

عبد المنعم مدبولي .. والاطفال فى مسابقة يومية عن الزهور

تقدم القناة الاولى طول شهر رمضان مسابقة يومية للأطفال كعادتها فى كل عام مسابقة هذا العام يقوم ببطولتها لأول مرة عبد المنعم مدبولي وعنوان المسلسل والمسابقة «جدو عبده زارع ارضه» وجدو عبده هو عبد المنعم مدبولي الذى يقدم فى كل حلقة احد انواع الزهور او النباتات التى يقوم بزارعها فى حديقته .. وفى نهاية كل حلقة يكون السؤال عن اسم الزهرة او النبات موضوع الحلقة ..

المسلسل تأليف مصطفى الشنوبلي واخراج محمد رجلى ..



عبد المنعم مدبولي ونسرين فى مشهد من مسلسل مسابقة الاطفال

كاميرا ياتليفزيون يا فى بيوت هؤلاء

البطل .. جمال عبد الحميد .. جورج سيدهم .. يوسف شاهين .. محمود عبد العزيز .. هالة فؤاد .. رجا الجداوى وحسن مختار .. يحيى الفخرانى واحمد زكى ..

فى حلقات هذا العام تنتقل الكاميرا الى منزل الضيف لتصوره وسط عائلته وتتجول فى اليوم صوره تستدعى الشخصيات التى تصادق القان .. وبوسط هذا الجو الاسرى يتناول البرنامج المواقف والاراء والكتابات التى يرسمه رمسيس .. يخرج البرنامج شكرى ابو عميرة ..

توقف ع الرصيف وعشان خاطر عيونك

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)



رشوان توفيق وميمى مهنى فى مشهد من فيلم ملابس الحدا



ملابس الحدا الحمراء !

تعرض القناة الثانية فى سهرة الاربعاء لتي تيدا فى الثانية عشرة والنصف من بعد منتصف الليل الفيلم التليفزيونى الجديد «ملابس الحدا الحمراء» بطولة صلاح ذو الفقار لبللى طاهر رشوان توفيق .. حمدي احمد .. سميرة محسن .. نادية رشاد .. تهلى راشد .. مها عثمان .. صفاء اسعد .. قصة وسيناريو وحوار فتن السراج واخراج سعيد عبد الله ..

تبدأ أحداث الفيلم باستعراض حياة اسرة سعيدة مكونة من الزوج الشاب الناجح عادل وزوجته وفاء التى تتركس كل جهودها من اجل اعادة ولادها زوجة تقليدية فهى تحتفظ بشريعتها شعريا دون تغيير .. كما ترفض دائما تجديد ثياب منزلها وتكتفى بتقديم الخدمات المميزة للزوج ..

وفى احدى رحلات زوجها عادل يتعرض لحادث سيارة ويلقى حتفه .. وفى العزاء وبعد قصاص السيدات تعرف ان عادل كان قد تزوج قبل مصرعه من منى صديقة وجارة وفاء وهما هى تظلمها بأوراق الميراث لتأخذ نصيبها للفرح .. وتصمم وفاء على الانتقام من الرجال .. وتتوالى أحداث الفيلم ..



محمد الدفراوى ومحمدة توفيق فى مشهد من مسلسل لاله لاله

لاله لاله فى القناة الاولى

مع بداية شهر رمضان تبدأ القناة الاولى فى العاشرة والنصف من مساء كل ليلة عرض حلقات الجزء الثالث من المسلسل التاريخى «لاله لاله» بطولة الاخوين عبد الله وحدي غيث .. محمودة توفيق .. احمد بدير .. فؤاد احمد .. ايمان الطوخى .. محمد الدفراوى .. سيناريو امينة الصاوى واخراج ممدوح مراد ..

تدور أحداث الجزء الثالث حول انتشار التوحيد فى عصر انتخاب الرراج وكفاحه مع زوجته نفرتيتى فى محاربة الكهنة الذين تسادهم الملكة .. تى .. بهاجر اخفان وزوجته وينشئ مدينة اخفان ويعلنها عاصمة للدولة وتستطيع الملكة ان تتخلص .. بمساعدة الكهنة .. من اخفان لكن زوجته نفرتيتى تقاوم بمساعدة حور محب تابع اخفان المخلص الذى يتولى امر البلاد ويعود السلام بعد ان ينجح فى التخلص من الكهنة ..



انور اسماعيل وهالة فاخر فى مشهد من المسلسل

ظهور الاسلام فى افريقيا

فى التاسعة والرابع من مساء كل ليلة تعرض القناة الثانية للمسلسل التاريخى «الاسلام والانسان» الذى يتناول ظهور الاسلام فى افريقيا على يد الدعاة مثل ابو السعد ومحمدة وتجارة الرقيق والتخلف فى علاقات السودية ويقتل تنتشر الدعوة وتوفيق ..

ويخرج بعض الدعاة من القنات



كاميرا ياتليفزيون يا فى بيوت هؤلاء

البطل .. جمال عبد الحميد .. جورج سيدهم .. يوسف شاهين .. محمود عبد العزيز .. هالة فؤاد .. رجا الجداوى وحسن مختار .. يحيى الفخرانى واحمد زكى ..

فى حلقات هذا العام تنتقل الكاميرا الى منزل الضيف لتصوره وسط عائلته وتتجول فى اليوم صوره تستدعى الشخصيات التى تصادق القان .. وبوسط هذا الجو الاسرى يتناول البرنامج المواقف والاراء والكتابات التى يرسمه رمسيس .. يخرج البرنامج شكرى ابو عميرة ..

فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

تتفرغ شريهان للفوايزر التليفزيون خلال شهر رمضان ويتوقف عرض مسرحيتها مع فؤاد المهندس تستأنف فى عيد الفطر المبارك .. ايضا تتوقف مسرحية (ع الرصيف)

نصف مليون جنيه لنادية الغريبة

صرح فاروق خلف مدير مديرية الشباب والرياضة بالغربية أنه قد تم اعتماد مبلغ نصف مليون جنيه إعانات لنادية وريكو الشباب بالغربية ومن جهة أخرى فإن العمل في المسلة المخططة باستاد طنطا والتي ستكلف ٢ مليون جنيه قد قطع شوطا كبيرا ومن المتوقع افتتاحها قبل الموعد المحدد



الترسانة جاهزة للفوز على الترجي

لم تكن الترسنة تريد من مباراتها مع الاهلي سوى التعادل اما في مباراتها غدا مع الترجي التونسي فالتحدي يختلف حيث يصبح المطلوب هو الفوز بل والفوز المعظم لتضمن السلامة في مباراة العودة في تونس وعلى هذا فالخطة الدفاعية الناجحة التي وضعتها للترسانة في مباراة الاهلي سوف تتحول بالطبع الى خطة هجومية وبدلا من التكتل امام المرمى وتشكيل حائط دفاعي صلب بقيادة سيد يوسف عمادى الدفاع سوف يتجه اللاعبون الى الهجوم لتحقيق النتيجة المطلوبة من المباراة

جلال محمود

في هذه المنطقة ومنع لاصي لترسانة من بناء جيشهم

الحظ المضاة

اعتقد ان الشانلي ومصطفى رياض قد اعدا خطتهم المضاة التي تكفل الفوز للترسانة وبالتالي سوف يكون في انقاذها ضرورة لوفاء لخطوة الفاتحة من تقدم الترجي وبن تاجي وذلك سيكون لاصي للترسانة في النهاية ليسرى وسوف تستعد لترسانة على جناحها الصريح محمد فؤاد ومحمد كمال لخطوة دفاع الترجي لانهما الفرصة لمحمد رمضان وجمال عبد الحليم من تتحرك بحرية امام المرمى وحرق الاهداف



تبادل التلق كما ان يغفل المدافعون واجههم الهجوم خاصة ظهرى الجناح كما يجب ان يتقدم سيد يوسف في الضربات الركنية حتى قد تحسب على الترجي متماعلا امام تزانها وكاد يحرق هدفين كما يجب الاحتياط من الهجمات المضاة وتشديد الرقابة على بسمام هدف الفريق ومراقبة طارق

تلكس الى

اشبال الاهلي :
● مبروك فوزكم بقوة بريمن .. لاول مرة اعراف ان الملقا الغربية تنظم دورات رمضان !!
● الترسنة :
● امنا فيكم كبير .. لكم كل (الترجي) في تحقيق فوز كبير على (الترجي) !!
● نادي الاتحاد :
● تاليتش (٧٧ سنة) مدرب كفاء .. ان يحتاج لا مساعد مدرب (وسيلة اسعاف) !!
● باركر :
● اهم من الفوز بالندوى وكثيره فوز بتجديد لقطه !!
● طاهر ابو زيد :
● لم تلعب ايسر تلة في تلك تستطيع الفوز بقلب هدف الندوى وانت في بيتكم !!
● حسام حسن :
● حربت من اللب في نهائي أفريقيا ومن اللب امام اماريلو لانك تفضل اللب في الوقت الضائع !!
● الشانلي :
● لم تلعب امام اماريلو عندما زار مصر مع البرازيل واليوم جاءك بنفسه كي تتحدا مع الترجي !!
● محمود معروف

بطولة الاتحاد السكندري بلا صحنه

مكمل كل خميس

الشعب واتحاد الكو

بعدا عن مباراة القمة التي اقيمت امس .. استبعد ما سبق ان سجلته «بالجمهورية» عن تاريخ كرة السلة في الاسكندرية عامة وفي نادي الاتحاد بصفة خاصة .. ومن ان هذه اللعبة تالقت على مدى سنين طويلة وظهر نجومها في التفرج الحبيب .. وتأكيدا لذلك فقد نجح فريق نادي الاتحاد في احراز بطولة الدول العربية في الجزائر في صمت وبلا ضجة اعلامية تلك التي تحدث عندما يفوز ناد قافري بأحدى البطولات الافريقية

اثنا عشر لاعبا سكندريا هموا عشرة الاف متفرج بهتافهم العاطسي وتصفياتهم وموازيتهم للفرق في الجزائر في المباراة النهائية .. ولما عدوا حامليين كأس البطولة لم يجدوا في استيلائهم ببطان القاهرة سوى رئيس ناديهم عبد الله علي حسن بلا كاميرات تلفزيون بل بلا مصورين وبلا مندوب عن جهاز الرياضي بهتاهم الفريق رغم سابق اخطار وكان بطولة الدول العربية التي تقام لأول مرة بعد عودة العلاقات مع الاتحاد العربي لا تستحق التسجيل في سجل المجلس الاعلى للشباب والرياضة كمثاليتها من البطولات الافريقية .. وعسى حتى من التليفزيون الذي اذاع هذا الخبر السعيد في نشرة السابعة واستمر تكراره في نشرة التاسعة

فإذا علمنا ان لاصي الاتحاد كانوا يصلون الفجر بوجها حاضرا حتى تطفئ الاجانب من التندق عندما كانوا يسمعون مدح وودع يؤن الصلاة .. وان الفريق بعد فطال صلالة النهائية تجمع وسط الملعب في حلقة واحدة وعشر دقائق يتفنون .. مصر .. مصر .. مصر ردا على الهتافات العنابية لجمهور الجزائر قبل ان يصعدوا لاستلام كأس البطولة

وإذا علمنا ان هذا الفريق يجمع بين اللعب في المسابقات المحلية ويمثل مصر في الدورة العربية التي فاز

ببطولتها ويستعد لبطولة افريقيا التي ستقام بالاسكندرية في اول شهر يونيو اذا علمنا كل هذا .. الا يستحق هذا الفريق التكريم على اعلى مستوى خاصة ان ناديهم اهدى كأس البطولة للرئيس محمد حسني مبارك .. الاسكندرية في انتظار هذا التكريم في شخص ناديها الكبير .. الاتحاد السكندري

محت وودة

الندية

ازمة مالية كبيرة في

النادي المصري

بورسعيد - محمد رفاعي :

تعرض النادي المصري الان لازمة مالية طاحلة تكثر بحوالي ٢٠٠ ألف جنيه .. عن مديونية النادي .. ومكافآت ومخبرات متأخرة للاعبين والماملين به .. بجانب قيمة استصلاح ارض الملعب .. واصلاح الكراسي المكسورة في المدرجات ..

ولقد وعد اللواء سامي خضرة .. بمحاولة الاتفاق مع الدكتور عبد الاحد جمال الدين لجلب اعادة مالية من المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري نظري لزمة

يقدر بورسعيد خلال ايام سيد التلميذ مدرب بورفؤاد القادة السابق وذلك بعد تفاقده كمدرب على علم سيد الرياضي يبيع بالسهوية .. ومن المعروف ان النادي صاحب الفضل في صعود بورفؤاد من الدرجة الثانية الى الاولى ب .. ثم تلالا فريق لقلابة من الهبوط الى الدرجة الثانية بعد توليه امانة في ايامي مبارات حصل منها على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

على عشر نقاط

ياصالح .. هذه الضجة الكبرى علما ؟

حسبك يا اهل .. قلوا يشرىون بك .. المثل في القيادة والبرادة وكيف تتوى في سمو الكبار كل مشاكلك وازماتك دلكاف لئون ان يشر احد بما يدور داخل الاسرة الواحدة

حسبك يا اهل لاهم لم يجر من بين اعضاء مجلس ادارتك من يتبارى لنشر ما يدور من مناقشات في اجتماعاتك او يحاول استعراض شخصياته كعيب شعبي رخيصه

حسبك يا اهل وهم «ديترو» بترابط وتكتف مجلس ادارتك وهم «يقولون» بتقليد ومبادئ ومواقف كمؤسسة رياضية تربية كبرى فكتت - ولا زلت - ابو البطولات المظية والافريقية .. وكنت لنادية مصر كلها وقوة ولعل !!

وحينما اصليتك «العين» لم يجره «الصدع» لاضافته في تحقيق بطولة .. او سبب نجوم او مديرك او موارد .. كما هي العادة في كل ناديتا .. ولكن جاء الخلاف والفتاى من داخل مجلس ادارتك والاول مرة بثلث التفرقة والتكتلات التي تكتم الخصومة وتحوطها وترعاها !! مما يقضى على روح التعاون والافقة بين افراد الاسرة الواحدة الامر الذي بدأ بالقمز واللمز من التلميح .. والتصرح في ان قبل ان كمال حافظ واحمد زكي عبد الهادي وسيد سالم وحمدو لكتبي وعادل هيك في كفة .. وبقية المجلس مع صالح سليم في كفة اخرى !! اني اعلم صالح سليم عن عزمه لعدد الجمعية العمومية غير العادية لتغيير بعض القرارات بل ولصحب الثقة من

احمد زكي عبد الهادي

بعض اعضاء المجلس .. ولا ادرى لماذا كل هذه الضجة تكبرى .. يا صالح ..

قائلا ان تلك قمة ديمقراطية .. واقول «لا تتسحوا» بالديمقراطية للديمقراطية يجب ان تمارس أولا

صالح سليم

داخل المجلس والكلية للاعبية .. ولذا كنت هناك قررات قد اتخذت لا يوافق عليها ككاتبين صالح فليس ثلث للمجلس ..

احمد عبد المهيمن

ما هو المفهوم الطبي لتنظيم الاسرة ؟

المفهوم السليم لتنظيم الاسرة من الناحية الطبية والشرعية يتكون من شقين رئيسيين وهما :

* جعل فترة من اجل مواءمة بين الطفل والطفل حتى يستعيد الطفل صحته الطبيعية

المجهود الذي بذلته في العمل السابق واتمام الولادة .. وهذه الفترة منها عاين على الاقل عملا بالاية الكريمة والوقاية من العدوى

* مساعدة المرأة النقيب التي لا تتجنب من التلحية الطبية حتى تتجنب وتصلح على

الاطفال وذلك بالتدابير الطبية اللازمة والعلاج او الحراثة

أى انه ليس معنى تنظيم الاسرة هو منع الحمل فقط ولكن ايضا المساعدة في

الاجاب ..

متى يبيع الدين تنظيم الاسرة

يقول فضيلة الشيخ عبد العزيز محمد عيسى عضو مجمع البحوث الاسلامية

بانه اجل للقيام وفي مقدمته حجة الاسلام ابو حامد الغزالي الذي اوضح

السياسة الصحيحة في تربية الاولاد وهو يري بضرورة تربية الاولاد

لاستدامة العشرة ..

* منع الحمل للخوف على حياتها من خطر الولادة ويخشى في ذلك الضرر

* منع الحمل لان من كثرة الحمل يصاب بمرض كبد الازرق ومضاعفاته

* منع الحمل اذا خيف على الولد الموء قصار الزمان

* منع الحمل اذا دعت الى منه حاجة ميمة

* منع الحمل اذا كان لين الام يقطع بعد الولادة وليس اولد قصير او اضعف

يستاجر به مرضعة وخيف الهلاك على المولود ..

السن المناسب للسيدة كي تحبل

يقول الدكتور احمد التاجي استاذ امراض النساء والولادة بالمصر

العلمي ان السن المناسب للحمل هو من سن ٢٢ سنة وحتى سن ٣٥ عاما

وفي هذه الفترة تكون السيدة مستعدة جسمانيا ونفسيا لاتمام عملية الحمل والولادة وتكون جميع الاجهزة العضوية فيها قادرة على تحمل هذا العبء وهو الحمل

ولكن هل هناك اضرار للحمل اقل من هذا السن يقول الدكتور التاجي

اذا حملت السيدة في سن اقل من المناسب يسمى ذلك حمل مبكرا وليس خطيرا لانا نرى احيانا سيدات حاملات في

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوي - الجمهورية

٢٤ شارع زكريا احمد

هل الاطفال مصدر

يقول الدكتور ابراهيم محرم مستشار وزير الحكم المحلي وموضعا أهمية

عناوين عيادات امرة المستنقيل

* ١٩ ش. ايران - الدقي - القاهرة

* ٢٥ ش. قري - السيدة زينب - القاهرة

* ١ ش. المحطة - امبابه - القاهرة

* ١٧ ش. عبد المنعم سيف - كامب شيزار - الاسكندرية

* كلر عبد العزيز - تاسكن - لتوانية - الزقازيق

احصائية

في عام ١٩٥٢ كان عدد سكان مصر ٢١ مليون نسمة وفي سنة

١٩٨٦ عدد سكان مصر ٥٠ مليون

رسائل هذا الباب ترسل للسيدة ناهد المنشاوي - الجمهورية

٢٤ شارع زكريا احمد

هل الاطفال مصدر

يقول الدكتور ابراهيم محرم مستشار وزير الحكم المحلي وموضعا أهمية

عناوين عيادات امرة المستنقيل

* ١٩ ش. ايران - الدقي - القاهرة

* ٢٥ ش. قري - السيدة زينب - القاهرة

* ١ ش. المحطة - امبابه - القاهرة

* ١٧ ش. عبد المنعم سيف - كامب شيزار - الاسكندرية

* كلر عبد العزيز - تاسكن - لتوانية - الزقازيق

مخبر في المطار .. حسن الرشدي

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

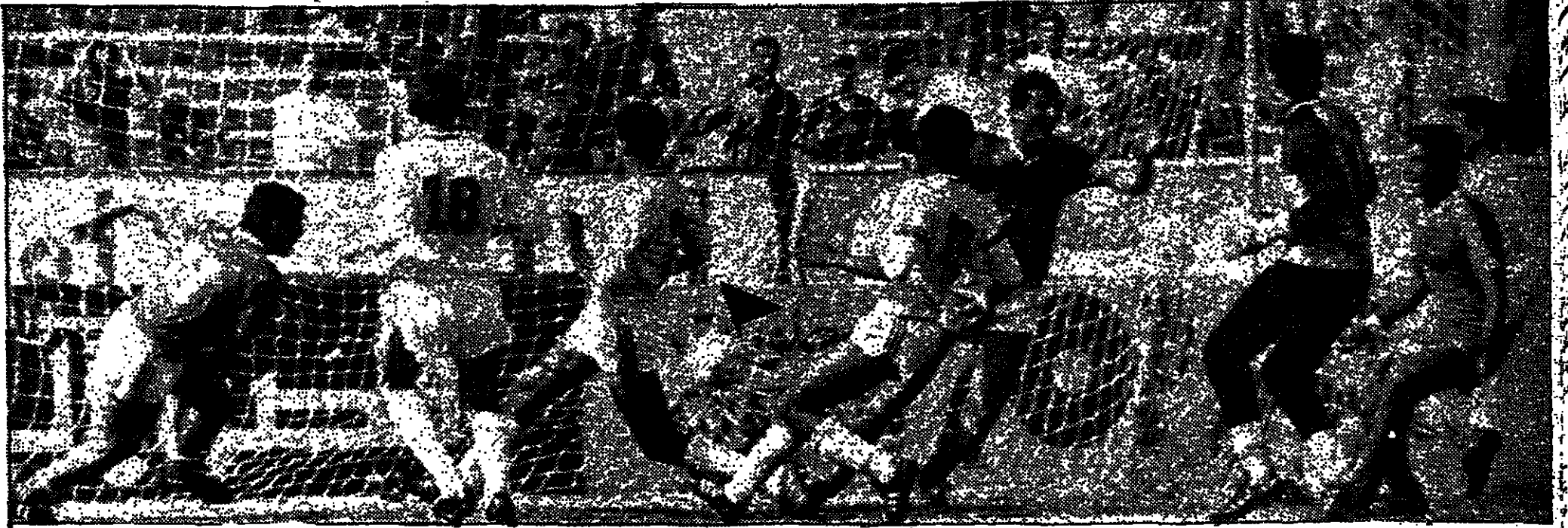
مقدمه

مقدمه

مقدمه

مقدمه

الاهلى يثأر ويهزم الزمالك ١/٢



«تصوير محمد حسين»

هدف الاهلى الاول الذى سجله امين شوقي بجلارة فى مرمى الزمالك

أمين شوقي مفاجأة المباراة

فاروق يوسف

استمرت اللحظات الاولى بالسرعة المصحوبة بالخشونة من لاعبي الفريقين نتيجة العصبية الزائدة والثمرت تلك الخشونة عن ضربة حرة مباشرة للاهلى، سددها مجدى عبد القوي بجوار القائم . اعتد الزمالك على لاعبيه جمال عبد الحميد ونصر ابراهيم فى الهجوم فى الوقت الذى لعب الفريق بمرعة مستعجلا للفوز فطاشت الكرات الزمكازية ، بينما وضع من البداية ان الاهلى لم يلعب للحفاظ على هدفه نظيفا والخروج بالتعامل بل لعب وهاجم وامام هذا الهجوم ارتبك دفاع الزمالك فى بعض الكرات خاصة تلك التى اعادها ابراهيم يوسف قوية فقدم طارق عبد العظيم ..

اعتد الاهلى على الكرات الطويلة للامام وسرعة الاختراق من الوسط الدفاعي للزمالك فتقدم ربع ياسين كثيرا وكان لتقدمه فائدة كبيرة للاهلى فى بعض الاوقات خاصة وان ثلثي وسط الاهلى تحرك هجوما ودفاعا وامتك وسط الخشونة فى بعض الاوقات فسد مجدى عبد القوي ضربة ثابتة جميلة فقدم طارق عبد العظيم ببراعة ..

اعتد باركي فى الشوط الاول على ملء منطقة الوسط بالرياحى حلمى وصداة ومجدى طلبة وابراهيم يوسف ولكن هذا الحضور الزمكلاوى فى منطقة المناورات لم يخدم هجوم الزمالك المتمثل فى جمال عبد الحميد ونصر ابراهيم لذلك لم يكتمل الشق الهجومي فى خطة باركر ما اعطى الاهلى الفرصة فى زيادة الضغط الهجومي !!

هدف مباغت

● هدف الاول للاهلى سجله امين شوقي فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الاول عندما حاول مصطفى عبد العزيز تمرير الكرة الى امين شوقي فقطعاها اسماعيل يوسف الذى ارتكبت منه بالخطا الى امين شوقي فسددها جميلة من الناحية اليسرى فى المرمى .

هدف مباغت للزمالك

● ومن هجمة للزمالك سقط جمال عبد الحميد امام خط منطقة الاهلى احتسبها الحكم الامانى ضربة حرة مباشرة سددها جمال عبد الحميد مفاجئة جميلة على بين احمد شويبير ليتعامل الزمالك ولم يجد الاهلى فرصة للفوز بهدفه الاول !!

● ويواصل الزمالك هجومه ويتحول من الدفاع الى الهجوم بعد هذا الهدف على امل تحقيق الفوز ويشهد حماس اللاعبين ويتبادل الفريقان الهجوم فى الوقت الذى زادت فيه خطورة الزمالك بفضل تقدم لاعبو الوسط ومستنبتهم فى حالة الهجوم بينما العكس صحيح فى الاهلى الذى تكتمش بعد هدف الفوز فقاء التفاعل بسرعة كبيرة !!

● مال بعض لاعبي الفريقين لاستعراض مهاراتهم فكان ذلك على حساب الاداء الجماعي للفريق متما حيث مع حمادة عبد اللطيف الذى جاور كثيرا .. وفى الحكم الامانى هذا لاهلى عندما رفع مصطفى عبد الكرة عرضية من ضربة حرة مباشرة ولكن بعض لاعبي الاهلى دفع حارس الزمالك طارق عبد العظيم لحظة لعب الكرة فى المرمى !

الشوط الثانى

● لعب الفريقان بنفس التشكيل مع تعديل فى خطة الاداء ، حيث تبادل لاعبو الزمالك المراكز وتقدم مجدى طلبة وحمادة عبد اللطيف للامام ومن الخلف تقدم احمد رمزي وخالد جلال للمعاونة فى الهجوم . وبعد دقيقتين تعدد جمال عبد الحميد ضرب علام عبد الصادق بدون كرة فاستحق جمال الاحذر .

● وتحرك مصطفى عبد من اليمين الى الداخل ومرر الكرة الى بدر رجب الذى سد الكرة قوية بجوار القائم .

● اعتد دفاع الفريقين على التمريرات الطويلة للمهاجمين فلم تشكل خطورة نتيجة للاتحاد الدائم والخشونة المتعددة والمراقبة المستمرة .

● ويمرر خالد جلال كرة جميلة الى جمال عبد الحميد الذى يحولها غرق العارضة . ويعدا مباشرة اعد خالد جلال الكرة طويلة الى طارق عبد العظيم كاد يسجل منها امين شوقي !!

● احتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة على احمد شويبير حارس الاهلى لانه مضى أكثر من أربع خطوات وهو حامل الكرة وهذا مخالف للقانون . فلعها جمال عبد الحميد ضربة فى المداخلين .

● طرد الحكم مصطفى عبد بعد اعتدائه على اسماعيل يوسف بدون كرة واشتدك لاعبو الفريقين وتوقفت المباراة أكثر من مرة وهذا يجب الا يحدث من فريقين كبار بضمان نجوم مصر .

هدف الفوز

● فى الدقيقة ٣٨ سجل امين شوقي هدف الفوز للاهلى عندما لعب بدر رجب كرة عرضية من ضربة حرة مباشرة فى الجناح الايمن قلز امين شوقي وسددها برأسه فى المرمى دون ان يلاحظه احد من المدافعين ودون ان يتقدم لها حارس المرمى طارق عبد العظيم . وهذا الهدف مستوية دفاع وحارس مرمى الزمالك .

مابععد المباراة

نجوم الاهلى والزمالك فى طائرة واحدة الى الكويت

تهللة الموسم !!!
الزمالك الى زامبيا ويعود ناصر محمد على على نفس الطائرة للمشاركة فى لقاء المقاولون والترسانة .

مدينة مع النادى الإيطالى على ذلك
فهل تكون هذه المباراة من تصيب مصطفى عبد الذى أعلن اعتزاله فى التوى المصرى المقام بالكويت اتفاقا

كتب جمال هليل

انتهت المباراة وانفض المولد الكروي الموسمي بين الاهلى والزمالك ورغم العصبية الزائدة التى كثيرا ماسيطر على اللاعبين والجمهور فقد اجتمع لاعبو الفريقين عقب المباراة لبدء صفحة جديدة فى المنتخب العسكري الذى يغادر القاهرة فجر اليوم الى الكويت للمشاركة فى مباراة ودية هناك مع منتخبى العربى والقاسية بدعوة من مؤسسة نجوم العالم .

وكان الاتحاد العسكري الواضى قد واجه مشكلة فى جميع اللاعبين المسجلين الى الكويت واضطر الجهاز الادارى لانتظار لاعبي الاهلى والزمالك عقب مباراة الامس واصطحبهم من استاد مباشرة الى فندق كيميت حيث مسكر للاعداد ثم السفر فجر اليوم الى الكويت كما يصبح البعثة مصطفى عبد نجم الاهلى وابراهيم يوسف نجم الزمالك بدعوة من محمد يوسف ومحمد حرداه على ان يكونا ضيفا المباراة بصرف النظر عن مشاركتهم فيها ويتنظر ان يرافق البعثة اللواء محمود عمر حماد رئيس هيئة التدريب .

وقد تشكلت البعثة من العميد عاطف سليم رئيسا للجهاز والعقيد عزمى فؤاد والكابتن بدوى عبد الفتاح والمقدم فكرى صالح ومقدم طبيب اشرف الالى والمقدم احمد بكر وشاكر بشير .

ويضم الفريق احمد شويبير وطارق عبد العظيم ومحمد عاشور واسماعيل يوسف واسامة عباس وهشام يكن واحمد رمزي وعلاء عبد الصادق وابراهيم حسن ومحمد حلمى ومحمد السيد ومجدى طلبة وحمادة عبد اللطيف وخالد القماش وخالد عبد واسين شوقي وطارق يحيى وحسام حسن وناصر محمد على ويتنظر سفر خالد عصمت وطارق الوحش .

وقد استعدت الكويت لاستقبال المنتخب العسكري الذى يزور هذا البلد الشقيق لأول مرة حيث تقام المباراة تحت الاضواء الكاشفة مع منتخبى العربى والقاسية وهما أقوى الفرق الكويتية على الاطلاق ويتقابلان اليوم فى مباراة نهائى الكأس وتنزل البعثة المصرية بملف بلاز بالكويت .

ويتنظر ان يتم الاتفاق اثناء وجود بعثة المنتخب فى الكويت على حضور فريق نابولى الذى يلعب له مارادونا

ورطنى الدكتور إدريس فلعنة الله.. على هذه الورقة

● لا لطفى تورطى فى بشع كلمات هنا .. تبتأت فيها بان اشترك مصر فى دورة البحر الابيض فى سوريا خلال شهر سبتمبر القادم سوف يساهم فى حل مشكلة .. مصر وسوريا سياسيا .. والذى ورطنى هو الكاتب الكبير والصديق العزيز الدكتور يوسف ادريس .. ثم ما اعطته سعد وهبة عن الاستقبال الحافل من جانب السوريين للاخوة القناتين :

كان الدكتور يوسف ادريس قد اشى عليهم ، وأشد باستقبال السوريين لظمتهم .. فقلت : اذا كانوا قد حدث منهم ذلك للكتاب القناتين ، فإلى ان يكون الاستقبال اجمع للرياضيين المصريين .. فحين ولا فخر مؤسسو دورة البحر الابيض بالاسكندرية عام ١٩٥٩ .. وابطالها عام ١٩٥٩ كانت بعثة الجمهورية العربية المتحدة تضم بعض لاعبي سوريا الاقليم الشمالى ويشهد الله .. اننا اخذناهم كمساسة وسد خاتمة ١ ..

كيف اذا عدنا لتلعب فى اللاتفة بعد بضعة اشهر .. لا بدتهم بطمون ان لعبة تنس الطاولة .. حلت مشكلة .. الصين وامريكا كننى كنت مسطحا فى ظنى .. وغشيا فى تقاليدى .. فما كان اهتمام الامد بالقناتين والكتاب المصريين الا على غرار اهتمام الرئيس ريجان بكل اثن يموت او يحتل بعد ميلاده .. اذا لم يشترك فى الجائزة او فى الحقل بنفسه او فى التسمية تسمى حرمه :

لم يكن ذلك حيا فى الفن .. وزملائه للقناتين ذلت يوم .. ولكن تقريبا .. فاهل الفن قريبون من الشعوب .. ومن كرمهم كرمته الشعوب .. على عكس الرياضيين المصريين فى مهمتهم القادمة بمسوريا .. ذاهبون ليحصلوا على النصر الذى تسعى اليه سوريا .. وقد امدتهم روسيا باكثر من عشرين مثيرا وخبيرا .. ليهزموا فرنسا او ايطاليا او اسبانيا واليونان .. ولكن ليهزموا مصر بالذات .. فيكون ذلك دليلا على ان التناقص الشيوعى يودى الى الانتصار .. فى كل مجال :

اما ما اتوقعه من اشراكنا اذا اشركنا فهو لانه لا ترحيب ولا حاجة ، بليل ان الصديق الوفى سلح مدلل وزير الشباب السورى .. كان بدول البحر الابيض يدعوا للاشتراك - كعرف وتقاليد .. يسبق كل دورة .. ولم يصل «مطل» الى مصر .. وعطوور فهذا لا يملك من امره شيئا هو كما كان برغم المنصب ايام مثل منتخب الجمهورية العربية المتحدة فى رفع الاثقال بالمغرب عام ١٩٦١ .

وقلنا لعلهم يدعون مصر بكتاب رسمي .. ولكنهم ايضا لم يقطوا .. انهم يعتقدون ان غياب مصر ، سوف يمنحهم مزيدا من الاضواء .. وسوف يوفى عليهم عمام اخضاع ثورة الشعب حين يروا ما وصل اليه رياضيو مصر من قيم بعد زوال الاحتلال الاسرائيلى عن ارض مصر .. وربما ادى اشراك مصر المحررة الى تذكير الشعب السورى بالجلول المحتل .. وعمر لشاب السورى والاسرائيلى المولود على ارضها بعد الاحتلال عثرون عاما .. رحمك الله يا سادات .. فقلت صاحب فضل كبير لا يساهم التتاريخ لك .. ولا يشارك فيه غير ابطال أكتوبر ١٩٧٣

من هنا .. ان طرح القضية من جديد .. واقول : اذا كانوا لا يريدون منا خطوة نحو الاشتراك .. على اساس يصبح القالب عن الدورة مؤسسية ولاسياب سياسية اخرى .. فارجو ان يكون معلوما لتنا نستطيع ان نستفيد أكثر اننا لم نشترك .. فكل الدول الاوروبية المشتركة ذلت مستوى ، ويهيمن ان تلعب مع مصر ذات المستوى المتقارب معها .. اذا لم تشترك ارجو دعوة وفود هذه الدول لتلعب مع مصر قبل ان تذهب الى سوريا .. واذا اشركنا فارجو نشترك الا بالمتنصر القادرة على التفوق على فرق سوريا بوجه خاص

والنكر كم بان الشرط الذى كان موجودا فى اللجنة الاولمبية السبائية ، كان ينص على ان يشترك فى دورة البحر الابيض الا من يشهد التفوق على اى فريق عربى او افريقى مشترك .. وهذا لم تتحققه الا الكرة الطائرة

● ويرغم فوز فرق القمم فى دورة المغرب بالبرتغالية فان المغرب .. سيقا فى الكثرة وفازت بالذهبية فكلوا .. واعتصوا بدراسة الموضوع جيدا .. فيها ورياضيا .. وسياسيا !!!

بقي ان اعير لكم عن رأى الشخصى فى النهاية انا ادعو لعدم الاشتراك .. ولعة الله على دورة برعاها اشد !!

ناصر سليم

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

●

رسائل
العدد
الأسبوعي

هذا باب الأفكار الجريئة والكتابات
الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن
يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون
قيد .. نحن نرحب بك شريكا معنا
بالرأي والفكرة والمصيرة

في مصر .. ديمقراطية

التغطية الوافية والمتوازنة التي قامت
بها أجهزة اعلامنا للمعركة الانتخابية
اكتت المعلم كله ان في مصر
ديمقراطية.

حمدي عبد اللطيف
جامعة الازهر بسيوط

أسلوب المعارضة

لماذا تستعمل المعارضة الهجوم على الحكومة وتبويه صورتها
دون ان تلمح خلا واحدة لا مشكلة تتحدث عنها؟
رضا عبد الرحيم العشري
كلية علوم المنصورة

تشكيل حزبية

اتمنى من عضو مجلس الشعب الجديد ان يكون من «الوفد» الذي يؤكد
الانتماء «الوطني» في سبيل زيادة الانتاج عن طريق «العمل» .. وان يتحقق
ذلك بدون «التجمع» من أجل رفع شأن «الامة».

حمدي محمد جاد الكريم
بكالوريوس خدمة اجتماعية

جمعية الافق ..
بريئة

تلت «الجمهورية» توضيحا من
المهندس ماهر حسين رئيس جمعية
الافق الجديد للاسكان التعاوني حول
مشتر بشأن تأخر تنفيذ مشروع
اسكان كفر الجبل لأكثر من ٩ سنوات
يقول : ليس لجمعية الافق ائني
علاقة بالمشروع سواء من الناحية
الفنية او المالية او الادارية بل هي
مسؤولة لجنة الاسكان التعاوني
بمحافظة الجيزة وينحصر دور
الجمعية فقط في كونها وسيطا بين
الحازرين بالمشروع باعتبارهم
اعضاء بها وبين لجنة الاسكان
التعاوني بالمحافظة .
اضاف : عبد الحميد حسن
محافظ الجيزة قرر حل لجنة الاسكان
التعاوني وتشكيل لجنة اخرى برئاسة
المستشار العام للاسكان بالمشروع
في اقليم وقت .. وكان هذا القرار
نتيجة للمعركة التي اعطتها الجمعية
للمحافظ حول اسباب تأخر تنفيذ
المشروع حتى الان .

أساتذة التبرير

كشفت زيارات الرئيس مبارك
المفاجئة لمواقع العمل الحكومية عن
ان لدينا نهضة في اطلاق التبريرات
لحجب الاخطاء .. نريد علاجا سريعا
لهذه الظاهرة المؤسفة

يحيى السيد التاجر
دمياط

الذين لم يصوتوا

لاتلوموا من لم يذهب للالاء
بصوته يوم الانتخابات انه لا ينقصه
الوعي .. ولكن نشطة لمة العيش ..
ويرى انها اهم من اداء الرأي .
عادل شحتين بخت
شوان - منوفية

● المحرر : الوعي الحقيقي هو
الذي يدرك ان الطريق الى لمة العيش
يقتر من صندوق الانتخاب .

صورة حية

توفيرا للتلفات وتحقيقا لمعنى اكبر
للمشاهدين يمكن للتلفزيون الاستعانة
عن عرض الفوازير والمسلمات في
رمضان اكثاء ينقل صورة حية من
جلسات مجلس الشعب!

اسعد عبد الله
بنى سويف

هل ينطق أبو الهول

هل ستحدث المعجزة وينطق أبو
لهول ويخبر صوتة في لكان
المجلس الجديد .. أم ان أصواتهم
لا تلو الا في الدفعية الانتخابية ؟
السيد محمد القنطوي
بابس - شرقية



جلسات الشعب الجديد -

ماذا لو لم يكن ناجحا

مرت اسابيع على انتهاء مؤتمر
اللغة الاسلامي «التاجح جاد»
بالكويت ولم يفتح اي تطور للأفضل
على أية جهة من جهات الصراع في
العالم الاسلامي..

النائمون في المساجد

في رمضان تنتشر عادة سيئة هي نوم بعض المصلين بالمسجد
وتنمى ان تخفى لانها لا تمت للاسلام بصفة .. السيد اسماعيل بكر ديب نجم



مخرج .. الكوارع

كلما شاهدت فيلما من افلام حسن
الامام، فركت بطني انه ليس مخرج
الروائع .. بل مخرج .. الكوارع!

مجدى رشاد صابر
مشغول الموق - شرقية

التلفزيون في رمضان

سيبدأ رمضان .. وسيبدأ
التلفزيون .. كالمادة .. حملته المتفجرة
بعرض كل مايلب للمسلم عن ربه من
افلام مليئة بالرقص والقتلات!

ابراهيم شحاته عالم
مطاي - المنيا

ثقافة شيابا .. مخجلة

برنامج «مصرح للفتوحات»
الانصافي الذي يطوف جامعاتنا، وكثفت
عن المستوى المخجل لثقافة طلابنا!

احمد عامر
المنصورة

الأمسكار .. لشادية

أكثر من جائزة الأمسكار لثقافتها
شادية بالافتقار لعادة ..
مروك .. وعقلان لثقافتها!

عصام الشريف مأمون
لها - دقهلية



مجلسي .. سواهناج الحامدي

يوما .. ومن اذن المغرب حتى
منتصف الليل ينطلق القاء المصالح
بالرخص والافراح من مبنى
المرمضات الملحق بمبنى المستشفى
الجامعي بسوهاج دون مراعاة لراحة
المرضى واحترام لمشاعر الزائرين.
لقد تحول هذا المستشفى الى ملهى
ليلي .. فبين المستفيين عن حصول
ضريبة الملاهي؟
رفعت الحاصري
كلية التربية بسوهاج

- | | |
|----------------|----------------------------|
| (١) (بطاقة) | ما اوجن الخطب |
| (٢) (صورة) | عولها مجلس المنى |
| (٣) (بن فوسن) | وطمنا ثلاثة فشموس وقناعة |
| (٤) (بن فوسن) | سنا |
| (٥) (بن فوسن) | وسننا تشقوى فنى |
| (٦) (بن فوسن) | برغم ما بنا - يمشنا |
| (٧) (بن فوسن) | أصدا تظلم المصلح في حروبنا |
| (٨) (بن فوسن) | والضلع |
| (٩) (بن فوسن) | وعظما يهوى - صبا - لنى لى |
| (١٠) (بن فوسن) | دروية تلتفت |
| (١١) (بن فوسن) | بميتها الطيب |
| (١٢) (بن فوسن) | يا زهرة لىان عطرنا |

السيد (احمد العلق) فارس جدي من القريمان الذين اعتاد الناس ان يقدمهم بين الحين والآخر وهو في قصته
«الحائنة» يصنع عن امكانيات جديده وفهم لثقافة الشعب المصري .. لا حد حد الحنث وامسك بخصيولته حتى انتهت دون ان
يفلت منه .. بل ان يضل يضل القصة السريعة التي تتناسب مع الجو الثقافي للقصة .. فقط اود ان اتيه ان يراجع
قصته بعد كتابتها حتى يغطي بعض الاخطاء التحويه التي اعتاد انها جاءت من غير قصد ..

الحادشة

سرعه الاذخ في الزلافة .. عيناها لم تر غير امتداد للشارع .. لا منقطع حتى
يخفى عنه هذا الشخص ولو لفترة .. الشارع مستقيم مرق كالسهم من تحت
قوس الشمس .. لا يلح من سرعه اى كلمت كتبت على هذا القوس .. لماذا
اقلموه ؟ لم يسأل والظن بساقيه يكمل الجرى .. قرر الا ينظر خلفه لاطول فترة
ممكنه .. قرر ان يستريح كل مايله للجري فقط .. لم يستطع ان يصعد كثيرا
لثقت خلفه كل مايله مازالت تسالين الجرى .. رأى قوس الشمس بعدا حتى لم
يعد يتبين لونه ان كان لحر او اخضر او اسود ولكن للشخص مازالت المسافة
بينهما هي لم تكثير او ربما تكثير .. سمعت او ضاقت لم يعد يعرف .. تمس كم
كثرت المسافة منذ مدة .. يمشي من شدة التعب الى صخره الام تظلم الرذاذ في كل
اتجاه .. عاد يمشي على وجهه .. لشد غيظه .. كان ذلك لم يزل على سرعه
كان ساقيه مصطحات من كل مشكلته واذا به وحدها تجرى وحدها تسبق
الريح وحدها تحمل المسؤلية عنه في هذا السباق الذي لا يعرف له سببا ولا متى
بدأ ..

حتى ذكرت له لم تعد تسطع الا بمنظر كرسى الهزاز يتدلى به الخلف والاسام ..
حتى ذكرت له تسخر منه في هذا الموقف المضطرب لا تقيه الا بمنظر الراحة
تتميل امامه وهو في لفته المرح .. اصبح للشارع لفتا لاسما به من السرعه
لكن نظرة لثقل اقترت فيها المسافة بينه وبين الشخص استطاعت ان ترفع
من الجرح المرحه لساقيه فقلقتا تسالين اللهاث الذي بدأ واضحا في ذكات
قلبه شديدة السرعه واوشكت القيلة ان ترفح من كل ناحية اعتلتها ذكات قلبه
ولهاته الواضح لحن مازالت ساقاه معه تصميه من الفخر وللخيره ..
دخل في سرائق لغازاء مقام في الشارع مر على الكرسي بسرعة خاطفة لا
لحد في السرائق لكن الكرسي خالية متراسة منتظمة .. لا مفر ..
لا مفر .. تمنى ان يجلس ثانيا او حتى جزءا من التفتية .. لكن نظرة الخلف
لنح فيها الشخص يصل لاول السرائق خطته يخطئ لانه .. مازالت مسافة ما
تفصل بينهما على الاقل لا يستطيع الشخص ان يمسك به لكن ساقيه بدأت في
التشنج وقامه كانت تخرج من بين ضلوع ذكات قلبه اصبحت اعلا صوتا من
وقع اقدامه .. خلفه جف والشارع لم يظهر بعد بهاتيه ومزالت البيوت مقلقة
الايوان والتواف ..

تفكأ على الارض وسرع بالتهووس سالت من وجهه الدماء .. اختلطت ببقايا
الدروع شق شققة وارتمى على الارض لم يبق منها .. فقلقت لظنها ابواب
شجرة ونوافذ كثر .. جمع الناس حوله .. حمولة الخلود بيتا لشار واحد منهم ان
يفسحوا من حوله حتى يقيه الهواء .. لا يدري لحد ان الهواء كله اكلا من كثرة
ما جرى .. تربع واحد واحد واتى بباء برشه على وجهه .. كان وجهه يحمل تعبير
هذا السباق اللعين .. نظروا جميعا لوجهه بين مشقة ومساء .. اخترق الجموع
واحد .. وقف امامه اخرج سكيناً طعنه طعنة واحدة وارتمى فوقه كذات السكين
منية من الطيرين ذكات في الارض محدنة طعنة واحدة تطبيق الوجوهان
والجسدان على بعض .. جثثا اسرع الجميع بالجرى كليم يجرى بكل ماؤتي من
قوة في نفس الشارع الذي لم تظهر له نهاية ..

« احمد العلق »



شعر
مقاطع
تتضمن
قصيدة
قصيرة



شعر
مقاطع
تتضمن
قصيدة
قصيرة

الاستعلامات .. وجريدة الجرائد المحلية

وصلني عند مارس من صحيفة المستقل «جريدة الجرائد المحلية» التي
يرأس مجلس ادارتها د . محمود الباتنجي .. ويرأس تحريرها السيد
الاستاذ الدكتور ابيي فحى الاياري .. تصفحت جريدة الجرائد المحلية وقرأت بعض
موادها الادبية وغير الادبية ..
وكتبت اعتقد ان من الممكن لجريدة الجرائد المحلية ان تصبح حدثا هاما لو انها
اصبحت فعلا جريدة الجرائد المحلية بما تلقى من اضاء على الجرائد المحلية التي
كثرت اصداها مع الأيام .. وان تصبح مصدر نقد لتلك المحليات الصحفية .. لكنها
لم تفعل ذلك ..
ففي الصفحة الاولى اشارة الى ملف خاص بالتمنيا بمناسبة عيدها القومي ..
فلم نجد في الملف مايفيدنا عن ملاح المانيا الثقافية او الاجتماعية او السياسية ..
لذلك انصب الملف « صحفنا كملتان » على تكريم جامعة المنيا لفتى الاياري
رئيس التحرير ومناقشة افعاله الادبية .. وعلى صفحتين كاملتين
« ص ٨ » مجموعة قصص لفتى الاياري مرة اخرى مأخوذة عن كتابه
« ملحمة الام » يصورها فيه اعلان يقول « أصدرت الهيئة العامة للاستعلامات
ضمن سلسلة تبسيط اتصال كبار الكتاب في مصر كتاب الام - حكايات وقصص
للاديب فحى الاياري وتشر جريدة الجرائد المحلية بعض لصول هذا الكتاب ..
ان الاديب فحى الاياري صديق قديم لبي دورا في إنشاء نادي القصة
بالاسكندرية .. ولا اعتقد وهو رئيس تحرير « جريدة الجرائد المحلية » ان تصل
به الترجسية الى حد الاستئثار بنصف الجريدة تقريبا لصالحه الخاص .. واعتقد
ان شيئا من الخجل سوف يتأبه حين يتصفح العدد فلا يجد سوى اطراف لفتى
الاياري واعماله الادبية ..

محسن الخياط

صح لسانك

خطا ان تقول ما شرت بالخبر « يضم العين » والصواب ما شرت « بفتح
العين » لان معنى ما شرت « يضم العين » ما صرت ضاعرا ، اما ما شرت
« بفتح العين » فمعناه ما علمت ومنه قولهم : ليت شعري .. اى ليت علمي ..
وعند اقرء .. ان لفظة شعري مصدر مثل علمي .. وفي الكلام مخوف ترك
اظهاره لكثرة استعمال هذه اللفظة .. وتكثير الكلام : ليت علمي .. بفتح العين فلان ،
وقال لحن : بل المصن من شعرت هو خبره « بكر العين » مثل فطنة ،
فخذت لسانه منه للضافة .. كما خذت في قولهم للزوج الاول : هو ابو غرنا
والاصل ابو غرنا .. ومكة قوله تعالى : « لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله
واقام الصلاة » الآية ٣٧ من سورة التور .. لان الاصل اقامة .. فخذت منه الهاء
للاضافة ..

عثمان عبد الله

كلمة

الجمهورية

من الأصل

!

محسن محمد

مفت كلية الاعلام
بجامعة القاهرة درجة
المستشار بـ **بمقتضى** **جدة**
الأستاذ أحمد المنزلاوي عن
رسالة «جريدة
الجمهورية بين صحافة
الرأى والفكر والخدمة» .
وقد اهتمت صحيفة
الجمهورية بهذه الرسالة
بطريقة غريبة لتغليظ، فيها
ما فيها من صفات وفيها ما
فيها من بعد عن الأمة
لصحية .

رأت الجمهورية أن تقتصر في
تعليمها على الرقعة، أو النطاق منها،
على اقترانها بتأهيل واحد أو اثنين
رئيسا لمجلس إدارة الصحيفة ورئيسا
للتحرير تتعاون على هذه اللجنة منذ
صعودها في علم ١٩٥٢ حتى الآن.

وتم النشر وكان الهدف من
الرسالة الأول بأن جريدة الجمهورية
منذ مارس ١٩٥٢ وحتى يونيو ١٩٥٤
تخبرت من دورها كصحيفة للتثنية،
وأنها لم تهتم بشيء كثيرة خلال تلك
الفترة.

أما رئيس التحرير موضع النقد
ولهم هو حسين محمد رئيس
تحرير الصحيفة خلال تلك الفترة
وعلى مجلس الإدارة الحالي
دعاهم الصحيفة لم تكن الاسم إلا أنها
تركزت لكن زيد أن يقدم أو يرجع
التاريخ. أو تركت الأمر على زيد أن
يسجل تاريخ الصحيفة يوما ما
أو لا يسجل تاريخ إلا من خلال
الرسالة الجميلة نفسها التي قلتها في
الصفحة رقم ٢٢٩ وبالحرف الواحد.

«أن لتجربة الجديدة، أي
تحويل صحيفة الجمهورية إلى
صحيفة خدمات، خلال تلك
الفترة، تجربة ناجحة رفعت
التوعية، ووضعت الجمهورية
على بداية الطريق كصحيفة
عصرية. وأن لسبب إقليمي
في نجاحها هو جهود رئيس
التحرير (معهم) الذي
تعتبر المحاسبة بمقدورها
المعنى اهتمامه الأول.. وفريق

[illegible]

محررين الثبائن الذين حولوا أفكاره إلى واقع ملموس على صفحات الجريدة والمدة الزمنية متنامية وصلاحيات الإدارية المطلوبة».

ولقد أرسلته في نفس الصفحة رسالة إلى تلك الفترة - ثم تكوين شخصيته مميزة جمهورية من خلال للتجربة المطلوبة - يتصرف عليها «قانون».

فكانت الرسالة في صفحة ٢٩٨ بالجرف قواعد أيضا :

«أكثرها الفترات في تاريخ جمهورية اعتمادا على العناصر المهنية في رئاسة لتحرير ، أو هذا العدد الكبير من المحررين ن خرجي كلية الاعلام ، لكتابتها الأخرى».

المصري بمختلف المستويات الاجتماعية .

ونشرت نوعا من الخدمة التي تنشرها الصحف العالمية وهي اعلايات الزواج . واحتفظت للجمهورية بالاسماء والعناوين وأشارت إلى الأسماء بالأحرف الأولى ، ونشرت طلبات والمواصفات .

وفي الصفحة ٣٨٢ قالت الرسالة «في ديسمبر ١٩٧٩ ظهرت أولى الصفحات المتضمنة تحت عنوان «حكمت المحكمة» قدمت الأحكام القضائية والمبادئ القانونية وركزت على الأحكام ذات الطبيعة الجماهيرية والتي تتعلق بمسائل تهمة جمهوريا عرضا من لقراء» .

وفي الصفحة ٣٧٤ قلت لرسالة :

« قدمت الأبواب المتخصّصة منذ عام ١٩٧٥، » أخبر الخدام - كمادة أساسية خاطبة قاعدة عريضة من القراء - .

وفي الصفحة ٢٦٥ قالت الرسالة :

« قدمت لقصة الانسائية من لجان الاتّحادات ، ومن الأمم والمحاكم ، ومن خلال أشهر الأطباء في القنّاق .

وقسمت مسلمات من القصص الانسائية عن أبناء المشاهير وقصص لتجّاح التي حقّقها المعروف في العام الدولي للمعوقين ، وقصص كفاح كبار السن في العالم الدولي لكبار السن ، ومسلسلة أخرى عن المحايين للعاش وكبار السن وأحوالهم في الحياة بعد أن تقدّمت بهم لمن .

وقد قرأ الأبناء والأصدقاء تحت عنوان « ناس لا تكتب عنهم لصحف .

وقدم الباب القصص الانسائية لشخصيات مفسّرة بسيطة مثل المضربين والحكواتية وحجاب المحاكم والقسمارية وسعاة البريد وأشخاص حاولوا الانتحار ونجحوا .

وأشارت الرسالة بالتاريخ الذي جرى في تلك الفترة والاهتمام بمخاطبة قراء جدد معظمهم من الشباب صغار السن ممن دخلوا مجال المعرفة حديثاً ، الذين يتناول مع الجمهورية الثانية جديدة كلياً جريدة جديدة ، الاهتمام بأخبار الخدمات التي تقدم فائدة مباشرة للقراء في حياتهم وعملهم وإسراهم ، الاهتمام بالقصص الانسائية للقراء العادي وتقدم من قصص لتجّاح في مختلف المجالات .

وأما بالنسبة لأمي الجمهورية بتدريس مصن من ريسا كبريت في مارس ١٩٧٥ فقد ألفت للرسالة في صفحة ٢٦٤ اعتمدت جريدة الجمهورية اختصار طويلة من حياتها ، فقرات في الحبسات المستنقاة على سياسة المسابقات لتنشيط توزيع ، هذا طريق ملء بالمحاور .. لذا تمّ بطريقة مبرورة ، في أضيق الحدود ، كتبت لتنتج قصة الألف من مسابقات خسارة الألف من قراء مقال عشرت منهم من فازوا في هذه المسابقات .

وفي رسالة شادة بألواب كثيرة لصفحة خلال تلك الفترة .

قلت الرسالة في الصفحة ٢٨٥ .
«في مارس ١٩٨٠ نشرت
لجمهورية بلبا جديدا بعنوان
«كيف يتزوجون الآن ، بروى
أصص الزواج في المجتمع

A large, dark, stylized illustration of a figure with long, flowing hair and a long, thin body, possibly a witch or a giant, standing over two smaller, dark figures. The background is a dense, textured pattern.

عن مجلة المسبب تقبل

حوالي يقضي على الرغم من أن
التنخين ...

كوليت خوري
مجلة المستقبل

يمكنني أن أجزم اليوم أن الحب حالة
مرضية، وإن الشق نوبة جنونية لم
يجد لها الطب تفسيراً ولا شفاء
ولا توصلت جيوش الباحثين إلى إيجاد
أسبابها ولا تعاقب حوائجها
والفرق ربما يكمن فقط في موقف
مرض الحب من حالة، له الفوجد
الذي لا حيلة شفاء من دفته ولو أنه
يعرف أن حالته ميؤوس منها، ويحلو
له أن يتكفّف مع زمار إقباله إلى
(يتنفس تحت الماء) وله حصاً
بعض ...

كيف يحدث هذا .. ومن أين أتينا
هنا « الفهرسوس » الذي يقابل كل شيء
فيما يوجد على الأرض لتستفيض
« كصفور لله لا تطير » ويحزن رجالا
يتكلمون بكل أقوالهم القلبية ..
يتحولون إلى أطفال سويي البكاء ..
ويسمي الطب بترافق اندمهم وهو
يمنع الدموع عن لحته
إذا الليل أضيقنا بسعد يد الهوى
وأنتكنا بمسحة يد الحزن
من الذي في لحظة ويوقف فينا هذا
الاحساس القاتم ؟

سرعة في خفان القلب .. علم
 انتظام في التنفس .. لكافة والفرح ..
 البكاء ثم الضحك .. والوديان .. أو
 الصمت المخوف .. فقدان الشهية ..
 الأرق .. فأمراض .

أحلام مستغفمى
مجلة التضامن

« ميثاق الاخاء » بين مصر والسودان
 هو أقل كثيرا من « التكامل » وأكثر

قديلا من العلاقات العادية ، وأنه نتيجة طبيعية لتراكمات من الحساسية والحذر بدأت مع جمال عبد الناصر الذي كرس التقليد الذي يقول بأن علاقة العالم مع السودان تمر عبر مصر .

ان ميثاق الاخاء فخر ، وخال من
الحبيبة ، الا انه تضمن مبادئه يمكن
تعطيرها ، في حين ان « لتكامل »
كان ، اذ جاز لتعير ، بمثابة حلف
بين حكيمين ، او بالاحرى صيغة تعاون
ذات طابع وحتوى تشير بنوده
المعلنة ولجتها لكثرة حتى تشكلت
لهذا القرض الى انها « تكامل »
طموحه لتفصل الى الاتحاد او
الوحد ، وتشير بنوده السمية غير
المكتوبة وغير المعلنة الى انه حلف
بين نظامين يوازي بضعهما الآخر .

فؤاد مطر
مجلة التضامن

من رسائل القراء

قت باستصلاح قريظة أرض بور
ساحتها ٨ فكتوة ، ٢٢ هـ ،
١٩٨١ ، فكان جزائي
لطنين بمطواه في كتلي وراسي يودي
قيمي عند مدير الإصلاح لقرافي

أحد العوض الليبومي
أجا - الدهليزية

على التحسين حسن
محصل رقم ٢٧٩٨٣
بهودة الفثال العام

عيد الفتح المصن
الاستغنية
كلمة ونصف

- تحتاج مصر إلى حياة
- كاملة .. ولكن هذه الكلمة
- يجب أن تستحق الحرية.
- حاجة الإنسان إلى
- الحل تجعل الديمقراطية
- ضرورة وعمل الإنسان
- إلى القلم يجعل
- الديمقراطية ضرورة أكبر.
- صعب أن تصلي ..
- وتتسامم في وقت واحد.
- تحب حمايتها عندما
- تكون أطفالها في حاجة إلى
- مرية.
- مشكلة كبرى عندما
- يكون للحماة نوم .

١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
 شجرة الراسخون
 أول شركة أمية
 قديم
 الاناقة
 بركة بوسيدو لاطانة ٧٨
 بركة في كم الحولة حمراء
 بركة في عمال الحولة ٧٨
 مع تشكيل متين من
 القمصان الرمالي : والى
 البعثات الصغرى : البعثات

● لتجول إليها في
 وإمرأة أخرى تجول
 في عشرين بقعة
 ● ليس مهما اجتاز
 ليهب أهلك
 ● المصادفة ليست
 ولا مصادفة - بل مسودة
 ● يتضمن ضوء الفجر
 ولكنه يبعث ككثير
 التلاطم
 ● العطر : ثمرة
 لغازول ويخفي الفانكس
 ● صديقة : لبراءة
 مبدلين للما
 ● الحكمة : عقل
 وفق مثلي
 ● النسان : بوابة
 الأمراض
 ● الديمقراطية : الوعود
 الوحيدة لحل مش
 لا لحل
 ● الديمقراطية :
 إختيار مسئول تولمه
 ذلك
 ● الديمقراطية : أمة
 معتلة لكل انسان

کریا
 تلاوة سنة التوبة
کریا
 ۱۴ و ۱۵ / ۱۴ و ۱۵
کریا
 الزمعة الى التوبة
صادق
 ۱۴ و ۱۵ / ۱۴ و ۱۵
 بيت

[illegible]

شعارنا: الامتياز الجيد للأرض

شركتنا مصر للأسواق الحرة
إحدى شركات هيئة القطاع العام للتجارة الخارجية
القاهرة - الإسكندرية - بورسعيد - نج - سويف

السادة العائدين
من الحاج
أهلاً بكم
في معارضنا

لنتمتعوا
بالميزات الجديدة
خلال ستة أيام
من وصولكم بسلامة الله
بالإعفاء من الرسوم الجمركية على ما شرطه
جميع فروع الشركة المنتشرة بإتقاء الجمهورية

شركة ملك فنون
لانتاج وتوزيع مثلاًط الكاسيت
تعلن عن قبول اصوات جديدة
بعد علاج المنظر (اشرف المصري
فيا محمد سعد ٢٣) وسعيد الحمتى وصاحبة سماء
والطرب : عاطف السورى
المنشورة :
عن طريق مركز اسديت ناصح
بالطبعة : ٥٩٩٣٣٣/٢
٢

[illegible]


ما قفتریش
 أحدث شريط كاسيت بالاسواق
 للمطرب :
أحمد الشربري
 شركة إيسري للإنتاج الفني
 ١ ميدان الكائنات الموسيقي ت: ٩٢٦٧٩٥

بنك ناصر الإجتماعي
 وجميع فروعها بالماضوطا
 يقدم لاسادة النزاع وأصحاب الحدائق
عزاقات ومصارات / آى .ام .نى العالمية
ادفع ٤٩٥ جنيه فقط
 وإستلم العزاقة (البلاستيك على طعنى سنة أو أكثر حسب الطلب)
 الموكلة الوحيد فى ..
مجموعة أجيوز للاستثمار ٧٥ شارع مصره . الدقه
 ت ٧١٤٣٢٧

شركة مصطفى على

للإضاءة الحديثة

نعمتي مصر
الأنايب بمصر
مستعملة

صنع في مصر

الجديد دائما بأجودها
بمناخية حلول الاستغاثات

للطالب. للمكاتب
للمشركات والبنوك



أباچورة
مكتب

بلمبة فلام
وبلمبة فلوورسنت



ولاول مرقاتاع
سكافا لوانا الشواح

سيمانس
SIEMENS

بكون
مكة

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

الفاخرة: ٣٦٦
شماره الامم كوراعون ٩١٠٩٥٠٦

٩١٠٩٥٠٦

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة
صدق الله العظيم

دار الحديث للنشر والتوزيع

تقدم لكم

كتاب

يَكْتُمُ السُّيُوءَ

للدكتور بنت الشاطئ

أكثر من ٥٠ مرة ودرعاً استخفت لإخراج الكتاب
أكثر من ١٠٠٠ صفحة طابعة حوت أكثر من كتاب :
كتاب أم البنين صلت الله عليه وسلم .
كتاب نساء النبى كناية بنات النبى
كتاب السيدة زينب كناية السيدة بكينة
في مجلد كبير فاخر

إشترى عشر جنيهها واثناسهم فوري

دار الرابان للنشر والتوزيع

صدر الجريدة : ٢٠ سنة الفيلس - بت : ٢٥٩١٨٩٤ / ٢٥٩١٨٩١
الفلس : ٢٦٢٢٨ / ريان
الربيع الجديدة المنقوش من شايع قصر القبل : ٧٧٧٥٩١
السكندرية : سوبق بشرطه الكوريس - ربع جادوا - الصدا المثلث
الغنيا : علقن إحداهم ذات الأقسام
أنسيوط : وكيل الأقسام أمام مدير المصر بمرحان بطونيت : ٣٢٤٠٥
صقلية : جمعية الإنقاذ والجمع للثقافة النسانية : ٢٢٤٢١
بر سعيد : مكتب إعلا تابت الأقسام بت : ٢٩٤٤٥
المصرية : دار الزقا والطباعة والنشر تحت اسم كلية الطب : ٣٧٤٥٣